

SERKA 12 milyon lira hibe desteği verecek

Ağrı, Ardahan, Iğdır ve Kars'ta faaliyet yürüten Serhat Kalkınma Ajansı (SERKA), hibe çağrısına çıktığı 2014 yılı içerisinde İktisadi Gelişme Mali Destek Programı-4, Örnek Büyükbaş Hayvancılık İşletmelerinin Geliştirilmesi Mali Destek Programı-3 ve Küçük Ölçekli Altyapı Mali Destek Programı-3 programları kapsamında 12 milyon lira hibe desteği verecek. Tüm programlar için son başvuru tarihi 21 Şubat'ta sona eriyor. [sayfa 3](#)



2.Kısa Film Yarışması'nda büyük ödülü 'Anne' aldı

Serhat Kalkınma Ajansı (SERKA) tarafından ikincisi düzenlenen "Serhat'ta Kadın Olmak" temalı Kısa Film Yarışması'nın birincilik ödülüne, Erbil Erkmen'in yönettiği ve eşini kaybeden bir kadın ve küçük kızının hikayesinin anlatıldığı "Anne" filmi layık görüldü. Yarışmada, Serpil Sönmez'in yönettiği "Serhat'ın Güçlü Kadınları" ikinci ve Mehmet Emin Türküz'ün yönettiği "Hayat Ağacı" filmi üçüncü oldu. [sayfa 10](#)



SERHAT'ta Gündem

gelecek burada...
gelecek burada... gelişme burada...
hareket burada... birlik burada...
gelişme bereket burada...
biz buradayız!

SERKA SERHAT KALKINMA AJANSI
SERHAT KALKINMA AJANSI'nın 4 Aylık Yayınıdır. Yıl : 2 • Sayı : 5

SERKA, fotoğraf ustalarını Kars'ta buluşturdu

Serhat Kalkınma Ajansı (SERKA), dört yaygın gazetenin fotoğraf editörleri, öğretim üyeleri ile belgeselcileri Kars'ta buluşturdu. Üç gün süren etkinlik boyunca ustalar, kentin tarihi ve turistik mekanları ile sosyal yaşamı için deklanşöre bastı.

Ağrı, Ardahan, Iğdır ve Kars'ta faaliyet yürüten Serhat Kalkınma Ajansı, Türkiye'de bir ilki gerçekleştirerek 10 usta fotoğrafçıyı Kars'ta buluşturdu. Uluslararası savaş fotoğrafçısı ve belgesel yapımcısı Coşkun Aral, Hürriyet Gazetesi fotoğraf editörü Sebati Karakurt, Sabah Gazetesi fotoğraf editörü Kutub Dalgakıran, Zaman Gazetesi fotoğraf editörü Selahattin Sevi, Milliyet Gazetesi foto muhabiri ve Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üni-

versitesi Öğretim Görevlisi Ercan Arslan ile aynı üniversiteden Öğretim Üyesi Kamil Fırat, Anadolu Ajansı eski fotoğraf müdürü Abdurrahman Antakyalı, Anadolu Ajansı foto muhabiri Erhan Sevenler ile Hüseyin Demirci, Instagram Şampiyonu olarak tanınan ünlü fotoğrafçı Mustafa Seven, fotoğrafçı ve kreator Hasan Şenyüksel ile fotoğraf sanatçısı Murat Kaya'dan oluşan 12 kişilik grup SERKA'nın davetlisi olarak Kars'ta bir araya geldi. [sayfa 6-7](#)

Başta Hürriyet, Sabah, Zaman, Milliyet, Posta ve Güneş gazeteleri olmak üzere birçok yaygın ve yerel basında geniş yer bulan etkinlik sonrası fotoğrafçı grupları ve tur operatörleri bölgeye akın etti.



Serhat illerini Rusya ve Ukrayna'da tanıtacaklar



Serhat Kalkınma Ajansı (SERKA) ile Kuzeydoğu Anadolu Kalkınma Ajansı'nın (KUDAKA) işbirliği ve Türk Hava Yolları'nın desteği ile Rusya ve Ukrayna'dan gelen gazeteci ve tur operatörleri temsilci-

lerinden oluşan 25 kişilik ziyaretçi grubu Ani Antik Kenti, İshak Paşa Sarayı, Sarıkamış Kayak Merkezi'nin yanı sıra bölgenin önemli tarihi ve turistik mekânlarını ziyaret etti. [sayfa 11](#)

İnsana ve çevreye duyarlı üretim sahası

Serhat Kalkınma Ajansı, Amsterdam Belediyesi ve Güvenilir, Sürdürülebilir ve Çevreci Üretim Derneği (GÜÇDER) işbirliğiyle düzenlenen "Tekstilde 21. Yüzyılın Yeni İmalat Bölgesi: İnsana ve Çevreye Duyarlı Üretim Sahası" projesinin tanıtımı Kalkınma Bakanı Cevdet Yılmaz'ın katıldığı bir toplantıyla İstanbul'da gerçekleştirildi. [sayfa 5](#)



Yatırım yapmak için yeterince teşvik var

Ardahan TSO Başkanı ve Serhat Kalkınma Ajansı Yönetim Kurulu Üyesi Çetin Demirci, girişimcilerin Ardahan'da yatırım yapmalarının önünde herhangisi bir engel bulunmadığını belirterek, "6'ncı bölgede yer alması nedeniyle birçok teşvik var, SERKA ve KOSGEB'in destekleri var" diyerek Ardahanlı işadamlarını kente yatırım yapmaya davet etti. [sayfa 9](#)



T.C. SERHAT KALKINMA AJANSI

Ağrı, Ardahan, Iğdır ve Kars illerinde faaliyet gösteren Serhat Kalkınma Ajansı (SERKA), yerel kalkınma sürecinin hızlandırılması ve bulundukları bölge için kritik öneme sahip faaliyetlerin hayata geçirilmesi amacıyla kurulmuş olan kalkınma ajanslarından biridir.

KURULUŞ

Serhat Kalkınma Ajansı, 14 Temmuz 2009 tarihinde resmi olarak kurulmuş, Şubat 2010 tarihinde Genel Sekreterin görevine başlaması ve Mayıs 2010 tarihinde ilk personel alımının tamamlanması ile birlikte Ajans fiilen faaliyete geçmiştir.

KURUMSAL YAPI

Ajans'ın teşkilat yapısı; Yönetim Kurulu, Kalkınma Kurulu, Genel Sekreterlik ve Yatırım Destek Ofislerinden oluşmaktadır. Ağrı, Ardahan, Iğdır ve Kars illerinde Yatırım Destek Ofisleri kurulmuş durumdadır.

KALKINMA KURULU

Ajansın danışma organı olan Kalkınma Kurulu, dört ilin kurum, kuruluş ve STK'larının geniş katılımı ile oluşturulmuştur. 100 üyesi bulunan Kalkınma Kurulu, Bölgenin kalkınma sorunlarının istişare edildiği ve yerel kaynakların en iyi biçimde değerlendirilmesi konusunda önerilerin geliştirildiği, yönlendirici yerel oluşumdur.

YÖNETİM KURULU

Ajansın karar organı olan Yönetim Kurulu; bölge illerinin valileri, il merkez belediye başkanları, il genel meclisi başkanları ve ticaret ve sanayi odaları başkanlarından oluşmaktadır.

GENEL SEKRETERLİK

Ajansın icra organıdır. Ulusal ve bölgesel plan ve programlar çerçevesinde Bölgenin kalkınma hedeflerinin gerçekleştirilmesinden sorumludur.

YETKİ, GÖREV VE SORUMLULUKLAR

5449 sayılı Kalkınma Ajanslarının Kuruluşu, Koordinasyonu ve Görevleri Hakkında Kanununun 5. maddesi, ajansların görev ve yetkilerini şu şekilde belirlemiştir:

- Yerel yönetimlerin plânlama çalışmalarına teknik destek sağlamak,
- Bölge plân ve programlarının uygulanmasını sağlayıcı faaliyet ve projelere destek olmak; bu kapsamda desteklenen faaliyet ve projelerin uygulama sürecini izlemek, değerlendirmek ve sonuçlarını Kalkınma Bakanlığı'na bildirmek,
- Bölge plân ve programlarına uygun olarak bölgenin kırsal ve yerel kalkınma ile ilgili kapasitesinin geliştirilmesine katkıda bulunmak ve bu kapsamdaki projelere destek sağlamak,
- Bölgede kamu kesimi, özel kesim ve sivil toplum kuruluşları tarafından yürütülen ve bölge plân ve programları açısından önemli görülen diğer projeleri izlemek,
- Bölgesel gelişme hedeflerini gerçekleştirmeye yönelik olarak; kamu kesimi, özel kesim ve sivil toplum kuruluşları arasındaki işbirliğini geliştirmek,
4. maddenin ikinci fıkrasının (c) bendi çerçevesinde ajansa tahsis edilen kaynakları, bölge plân ve programlarına uygun olarak kullanmak veya kullanımdan kaldırmak,
- Bölgenin kaynak ve olanaklarını tespit etmeye, ekonomik ve sosyal gelişmeyi hızlandırmaya ve rekabet gücünü artırmaya yönelik araştırmalar yapmak, yaptırmak, başka kişi, kurum ve kuruluşların yaptığı araştırmaları desteklemek,
- Bölgenin iş ve yatırım imkânlarının, ilgili kuruluşlarla işbirliği halinde ulusal ve uluslararası düzeyde tanıtımını yapmak veya yaptırmak,
- Bölge illerinde yatırımcıların, kamu kurum ve kuruluşlarının görev ve yetki alanına giren izin ve ruhsat işlemleri ile diğer idari iş ve işlemlerini, ilgili mevzuatta belirtilen süre içinde sonuçlandırmak üzere tek elden takip ve koordine etmek,
- Yönetim, üretim, tanıtım, pazarlama, teknoloji, finansman, örgütlenme ve işgücü eğitimi gibi konularda, ilgili kuruluşlarla işbirliği sağlayarak küçük ve orta ölçekli işletmelerle yeni girişimcileri desteklemek,
- Türkiye'nin katıldığı ikili veya çok taraflı uluslararası programlara ilişkin faaliyetlerin bölgede tanıtımını yapmak ve bu programlar kapsamında proje geliştirilmesine katkı sağlamak,
- Ajansın faaliyetleri, mali yapısı ve ajansla ilgili diğer hususların güncel olarak yayınlanacağı bir internet sitesi oluşturmak.



SERHAT'ta
Gündem

Serhat Kalkınma Ajansı'nın
4 Aylık Bültenidir.
Yıl: 2 • Sayı: 5 • 2013

Adına İmtiyaz Sahibi
Mehmet Özdoğan
Genel Sekreter V.

Genel Yayın Yönetmeni
Mukadder Yardımcıel
Tanıtım ve Halkla İlişkiler
Birimi

Görsel Tasarım
Tuncay Köksal

T.C. SERHAT KALKINMA AJANSI



Ortakapı Mah. Atatürk Cad. No: 117 Kars, Türkiye
Tel: 0 474 212 52 00 • Faks: 0 474 212 52 04
e-posta: info@serka.gov.tr • web: www.serka.gov.tr

Tasarım: Som Dizayn
Tel: 0 212 854 07 29 e-posta: info@somdizayn.com
web: www.somdizayn.com

Baskı: Dijital Düşler Basım
Seyrantepe Mah. Nato Cad. Çınarlı Sok.
No: 17 Kağıthane-İstanbul
Tel: 0 212 279 64 44 web: www.dijitaldusler.com.tr

Sarıkamış'ta ahşaptan bir köşk



Sarıkamış'a gidenler bilir, kışın kristal karlarla kaplı sarıçam ormanları arasında yazın ise yeşillikler ve çiçekler arasında ahşaptan bir köşk göze çarpar. İşte yüzyıllara meydan okuyan ve hala bütün güzelliğiyle göz kamaştıran o köşk, Çarışe'nin av köşküdür.

19. Yüzyıl sonunda Baltık mimari tarzında, doğu-batı istikametinde inşa edilen bina dikdörtgen planlı olup, üç bölümden oluşmaktadır. Kuzey cephedeki sütunlu giriş kapısının ana bölümü kesme taştan yapılmış olup, bu kısmın kuzeye ve güneye bakan giriş cepheleri yarım oval bir şekilde ahşaptan yapılmıştır. Ana binanın sağında ve solunda bodrum katı ile birlikte iki katlı olan ve temel duvarları taştan, cephe du-

varları ahşaptan yapılan ve yine giriş kapıları kuzeyden açılan iki bölüm daha mevcuttur. Bu iki bölümün cephe duvarları tamamen simetrik çam ağaçlarından birbirine geçmeli ikişer sıradan oluşmaktadır. Ahşap hatılların çapı hemen hemen aynı olup, üst üste ve yan yana geçme tekniği ile inşa edilmiştir. Binanın kuzey ve güney cephesinde üzerleri üçgen yapıları 8 adet büyük 4 adet küçük pencere mevcuttur. Kuzey cephedeki sütunlu giriş kapısının kenarlarında birer sütun ve bu sütun kısmın üzerini oluşturan çatı kısmında yüksekçe bir kırma çatı bulunmaktadır. Kuzey cephedeki sütunlu kapıya ve yan bölümleri oluşturan ahşap binanın giriş kapılarına merdivenle ulaşılmaktadır. Binanın

yan cephelerinde ayrıca 4 adet pencere bulunmaktadır. Kışlık Av Köşkü, Sarıkamış ormanları içerisinde bulunan ve günümüze kadar özgün mimarisini koruyarak ulaşabilmiş tescilli taşınmazlardan birisidir. Köşk 1994 yılına kadar askeri amaçlı olarak Sarıkamış Tugay Komutanlığı denetiminde kalmış, daha sonra mülkiyet sahibi hazineye devredilmiştir. Günümüzde Kültür ve Turizm Bakanlığına tahsisli alan içerisinde yer alan Köşk ile birlikte turizm yerleşim alanı olarak belirlenen plan bünyesinde hazırlanan bu bölgeye ait çevre düzeni planı Erzurum Kültür ve Tabiat Varlıklarını Koruma Bölge Kurulunun 26.03.2010 tarih ve 1635 sayılı kararı ile onaylanmıştır.

12 Havariler Kilisesi (Kümbet Cami)

Kars Kalesinin güney eteğinde Kale İçi Mahallesi'nde yer alan 12 Havariler Kilisesi şehirdeki Ermeni kiliselerinden birisi olup Bagratlı Krallığı döneminde Kral Abbas tarafından M.S. 932-937 yılları arasında yaptırılmıştır. Kilise merkezi planlı olup dört yonca yaprağını andıran, dört nişle genişleyen dik açılı bir mekana sahiptir. Kubbeyi oluşturan kasnak kısmı uzun konik biçiminde

olup kubbe altındaki nişler içte yuvarlak dışta beş köşeli olarak yapılmıştır. Kilisenin ana giriş

kapısı batı yönünde olup ayrıca güney ve kuzey yönlerinde iki giriş kapısı daha bulunmaktadır. Apsis yarım daire biçiminde olup apsisi de içerisine alan 12 metre çapındaki kubbe altı ana mekanı 8 adet ince uzun tonoz kemerli pencere ile aydınlatılmıştır. Havariler Kilisesi yöreye özgü düzgün kesme bazalt taşından yapılmıştır. Günümüzde Kümbet Cami olarak hizmet vermektedir.



SERKA 12 milyon lira hibe desteği verecek

2010-2013 yılları arasında gerçekleştirdiği destek programları kapsamında kar amacı gütmeyen kurum ve kuruluşlar ile KO-Bİ'lere yaklaşık olarak 45 milyon TL tutarında hibe desteği sağlayan SERKA, 2014 yılında da kamu ve özel sektöre açtığı üç mali destek programı ile hibe desteğini sürdürmeye devam edecek. 2014 yılı için açtığı üç mali destek programıyla 12 milyon TL mali destek vereceğini açıklayan SERKA'ya 21 Şubat 2014 tarihine kadar proje başvurusunda bulunulabilir.

Ağrı, Ardahan, Iğdır ve Kars'ta faaliyet yürüten Serhat Kalkınma Ajansı (SERKA), hibe çağrısına çıktığı 2014 yılı içerisinde İktisadi Gelişme Mali Destek Programı-4, Örnek Büyükbaş Hayvancılık İşletmelerinin Geliştirilmesi Mali Destek Programı-3 ve Küçük Ölçekli Altyapı Mali Destek Programı-3 programları kapsamında 12 milyon TL hibe desteği verecek. Tüm programlar için 21 Şubat 2014 tarihine kadar proje başvurusunda bulunulabilir. 2010-2013 yılları arasında gerçekleştirdiği destek programları kapsamında kar amacı gütmeyen kurum ve kuruluşlar ile KO-Bİ'lere yaklaşık olarak 45 milyon TL tutarında hibe desteği sağlayan SERKA, 2014 yılında da kamu ve özel sektöre açtığı üç mali destek programı ile hibe desteğini sürdürmeye devam edecek. 2014 yılı için açtığı üç mali destek programıyla 12 milyon TL mali destek vereceğini açıklayan SERKA'ya 21 Şubat 2014 tarihine kadar proje

başvurusunda bulunulabilir.

KOBİ'LERE 5 MİLYON TL

TRA2 Bölgesi'nde faaliyette bulunan girişimcilere ve kar amacı güden kooperatiflere yönelik olarak tasarlanan, toplam bütçesi 5 milyon TL olan İktisadi Gelişme Mali Destek Programı-4 ile Ağrı, Ardahan, Iğdır ve Kars illerinde tarıma dayalı sanayi, turizm ve imalat sektörü desteklenecek. Program, bölgeye özgü ürünlerin ekonomiye kazandırılması, bölgede kümelenme potansiyeli arz eden sektörlerde rekabet gücünün artırılması, teknoloji kullanımı ve yenilikçi uygulamaların yaygınlaştırılması yoluyla ihracat ve markalaşma potansiyelinin yükseltilmesini hedefliyor. Söz konusu program çerçevesinde başarılı bulunan projelere, proje başına 500 bin TL'yi ve toplam proje bütçesinin yüzde 50'sini geçmeyecek şekilde mali destek sağlanacak.

Bölgesi'nde örnek teşkil edecek büyükbaş hayvancılık işletmelerinin yaygınlaştırılması yoluyla süt siğirciliği sektöründe kümelenmenin desteklenmesi ve sektörün rekabet edebilirliğinin geliştirilmesini amaçlıyor. KO-Bİ'ler ve gerçek kişilerin başvuruda bulunabileceği program çerçevesinde başarılı bulunan projelere, proje başına 300 bin TL'yi ve toplam proje bütçesinin yüzde 50'sini geçmeyecek şekilde mali destek verilecek.

ALTYAPI İÇİN 5 MİLYON TL

Ajansın üçüncü programı ise, kar amacı gütmeyen kurum ve kuruluşlar için 5 milyon TL toplam bütçe ile Küçük Ölçekli Altyapı Mali Destek Programı-3 uygulanacak. Bu programla, TRA2 Bölgesi'nde tarım, turizm ve imalat sektörlerinin ihtiyaç duyduğu altyapıların inşa edilmesi ve iyileştirilmesi yolu ile çalışma ve yatırım koşullarının iyileştirilmesi ve sürdürülebilir ekonomik büyüme ve sosyal kalkınmaya katkıda bulunulması hedefleniyor. Söz konusu program çerçevesinde başarılı bulunan projelere, proje başına 750 bin TL'yi ve toplam proje bütçesinin yüzde 75'ini geçmeyecek

şekilde mali destek sağlanacak.

SON BAŞVURU TARİHİ:
21 ŞUBAT 2014

SERKA tarafından hibe çağrısına çıkılan üç mali destek programına son başvuru tarihi ise, 21 Şubat 2014. Programlardan faydalanmak isteyen başvurusular bu tarihe kadar hazırladıkları projelerle Serhat Kalkınma Ajansı'na başvuruda bulunabilirler. Öte yandan SERKA, üç mali destek programlarının duyurulması ve yararlanıcıların bilgilendirilmesi amacıyla il ve ilçe merkezlerinde bilgilendirme ve eğitim toplantıları düzenledi. Ağrı, Ardahan, Iğdır ve Kars il merkezleriyle bu illere bağlı ilçe merkezlerinde düzenlenen eğitim ve bilgilendirme toplantılarına katılan 1000 kişiye mali destek programları ve proje yazımı konusunda eğitim verildi.



HAYVANCILIK İÇİN 2 MİLYON TL

2014 yılı içerisinde yine özel sektöre yönelik olarak, 2 milyon TL toplam bütçe ile Örnek Büyükbaş Hayvancılık İşletmelerinin Geliştirilmesi Mali Destek Programı-3 uygulanacak. Program, TRA2

“SERKA, cesaretimizi ve umudumuzu arttırdı, önyargılarımızı kırdı”

Ağrı, Ardahan, Iğdır ve Kars'ta faaliyet yürüten SERKA'nın hibe destekleri bölge ekonomisinde gözle görülür bir canlanma yaratırken, verilen hibe destekleriyle bölgede yatırım yapmak isteyen girişimcilerin cesareti ve umudu artıyor, önyargıları birer birer kırılmaya başlıyor. SERKA 2010-2013 yılları arasında gerçekleştirdiği destek programları kapsamında kar amacı gütmeyen kurum ve kuruluşlar ile KO-Bİ'lere yaklaşık olarak 45 milyon TL tutarında hibe desteği sağladı. Projeleri kazanan bazı yararlanıcılar süreci şöyle değerlendirdi:

Mustafa Mehmet İzci / Ağrı Ağrı Kültür Derneği Başkanı
Kültürel değerlerimizle ilgili bir proje hazırladık. İlk başta biraz önyargılı düşünüyorduk. Daha önceki deneyimlerimiz nedeniyle SERKA'nın projemizi kabul edip etmeyeceğine dair çok ciddi tereddütlerimiz vardı. Belki Türkiye'de ilk olmak üzere Türkçe ve Kürtçe bir faaliyet yapmak istediğimizi belirttik ve bununla ilgili bir proje hazırladık. Dengbejlik sanatı üzerine dengbejlerin piri olan Evdale Zeynîke ile ilgili bir projeydi. Tereddütlü bir şekilde başvurduk.

Fakat ajansın faaliyetlerine ve çalışmalarına baktığım zaman umutlarım yeşermişti ama yine de kafamda “acaba”lar vardı. Çevredekiler böyle bir projenin kesinlikle geçmeyeceğini söylüyordu. Ama biz bütün olumsuz düşüncelerimize rağmen yine de başvurduk. Beklediğimizin aksine projemiz geçti ve Serhat Kalkınma Ajansı projeler konusunda çok objektif davrandı. Bölgemize kazandırılmış büyük bir proje olarak düşünüyoruz. Böylece bütün önyargılarımız da kırılmış oldu.



Vedat Akçayöz / Kars
Kars Kültür Sanat Derneği Başkanı



SERKA'yı kişi ve kurumların projelerinin ete kemiğe büründürülmesinde en büyük katalizör olarak görüyorum. Yıllardır kafamızda olan bir projeydi bu ama destek verecek bir kurum bulamadık. Ajans, kendi olanaklarıyla 5-10 yıl içerisinde hayata geçiremeyeceğimiz bir projeyi 1 yıl gibi kısa sürede hayata geçirmemizi sağladı. Bu benim için çok önemlidir. Projeyi hazırladıktan sonra doğrusu çok tereddütlerim vardı. Kars'taki çok kültürlü yapıyı ortaya çıkarmaya yönelik bir projeydi. Projemizin geçtiğini duyunca çok sevindim. Cesaretim arttı. Bundan sonra yapacağım bazı projeleri hayata geçirmek için de umudumuz arttı. Bizim gibi sivil toplum örgütleri hayallerini SERKA aracılığıyla gerçeğe dönüştürebilirler. Projesi olan kurum, kuruluş ve kişilerin, projelerinin geçip geçmeyeceğini hiç düşünmeden, kabul edilir ya da edilmez önyargısına kapılmadan projelerini sunmalarını tavsiye ederim.

Sevgi Elmas / Ardahan
Kafkas Arısı Üretim Eğitim ve Gen Merkezi Müdürlüğü



Herhangi bir danışman firmadan destek almadık. Kurum içinde gelişen bir projeydi. Kendimiz hem kurumsal kapasitemizi geliştirmek istedik hem de Ardahan'a nitelikli ve bilinçli arıcı kadınlar kazandırmak istedik. Çünkü projemizin içerisinde eğitim gibi bir bölüm de vardı. Başvurucuların özellikle bulundukları bölgenin ihtiyaçlarına öncelik tanımları gerekiyor. Sadece proje

yapmak için proje yapılmamalı. Projenin çevreye, kente, sosyal, ekonomik anlamda bazı kazanımlarının olması gerekiyor. Biz projemizle Ardahan'a 11 sertifikalı arıcı kadın kazandırmış olduk.

Fettah Aslan / Diyadin
Ahmet Adıgüzel Sanayi ve Ticaret Ltd Şirketi



2010 yılında sunduğum proje kabul edildi. Tekrar başvurdum ve yine kabul edildi. Daha önce işyerimiz küçük bir atölyeydi ve iki kişi ile çalışıyorduk. Ama bugün tam 16 sigortalı personelle çalışıyoruz. Daha önce ayda iki römork üretimi yaparken bugün bu sayıyı 50'ye çıkardık. Kültivatör ve tohum serpmek makinası üretiyoruz. Bütün makinalarımız son model ve bilgisayarlıdır. Hep işadamlarının ve Ankara'da adamı olanların projelerinin geçeceğini düşünüyorduk. Bu nedenle projelerimizin geçeceğini tahmin etmiyorduk. Ama gerçekten SERKA bu işi tarafsız bir şekilde değerlendiriyor. Biz bunu gördük. Yeni iş kuran arkadaşlarımıza da tavsiye ediyoruz. Başvuracak arkadaşlarımızın hiç tereddüdünün olmasın. Yeter ki, proje sunsunlar. Kazandığımız projelerle kendimize olan özgüvenimiz de arttı.

Turan Doğru / Patnos
Himpaş İnşaat Şirketi Yönetim Kurulu Başkanı



Çevremizde sürekli olarak bize, projeniz geçmez, boşuna başvurmayın, torpiliniz yoksa projeniz kazana-

maz, dediler. Ama biz vazgeçmedik ve başvuruda bulunduk. Ajansın toplantılarına da katıldım. Hiçbir siyasetçiyi devreye koymadık. Müracaat ettik ve projemiz geçti. Bir arkadaşımın birlikte hazırlayıp verdik. Kazanacağımızı düşünmüyorduk. Çok tereddüt ettik. Sonra sonuçlar açıklanınca kazandığımızı gördük ve çok sevindik. Memleketimiz çok güzel bir yer. Burada yatırım yapmak lazım. Yani hep dışarıya kaçmamak lazım. Ben Patnos sevdalıyım. Burada doğdum büyüdüm ve burada kazanıyorum. Ben bu oteli zaten yapacaktım ama ajansın desteği bir can suyu gibi oldu. Girişimcileri de bu bölgeye yatırım yapmaya davet ediyorum. Devletin desteği de var.

Eyüp Haykar / Iğdır
Movsan Metal Sanayi Tic.Ltd.Şti.



İstanbul'dan Iğdır'a geldik. Devletin bölge ekonomisine yönelik desteklerini görünce biz de bölgeye ilgi göstermeye başladık. SERKA'nın uzmanlarıyla görüştüğümüzde, projelerin kesinlikle hakkettiği puanla değerlendirildiğini ve umutlu olmamız gerektiğini söylediler. Ben de inanıyordum. Bizim yatırımımız da Doğu bölgesinde bir ilk ve pazar payı yüksek olan bir yatırım. Yani SERKA'nın desteklerine bir çok açıdan bakmak gerekir: Birincisi; yatırımınızı İstanbul'da yapabilirsiniz. Orda yatırım yapmanın maliyetleri çok yüksektir. Burada maliyetler çok daha düşüyor. İkincisi; ahde vefa denilen bir duygu var. Kendi insanınızı istihdam etmek, kendi bölgenize az da olsa faydalı olmak duygusal anlamda tatmin ediyor. Ben kaçarsam, sen kaçarsan bu bölge nasıl kalkınacak? Yani İstanbul'da tabiri caizse artık oturacak yer kalmadı. Biz burada çok avantajlı oluyoruz. Çünkü projelere müracaat eden firma sayısı az. Ayrıca bölge çok bakir bir bölge ve doğru yatırım yeridir.

Adem Çalkın / Kars
HASEL Yem Kars

SERKA kurulduğu günden beri kendisini iyi tanıttı ve yatırımcılara kısa sürede ulaştı. 9 yıldır üretim yaptığımız için makinelerimiz de yıpranmış oldu. Ajansın desteğiyle makinele-



rimizi değiştirdik. Bağımsız değerlendiriciler değerlendirdiği için proje değerlendirme süreciyle ilgili hiçbir şüphem olmadı. Ben SERKA'yı bir bilgi deposu olarak görüyorum. Yani projeleri destekleyen bir kurum ama aynı zamanda ilimize, bölgemize her konuda yapılacak yatırımlarla ilgili çok büyük çalışmaları var. Bunlar girişimcilere büyük bir ışık tutuyor. Ajansın sadece maddi değil manevi boyutuna da bakmak lazım. Bölgenin bütün verileri SERKA'nın elinde mevcuttur, bunları hazırlamış. Yani tabiri caizse dersine iyi çalışmış. Girişimci yatırım yapmak istiyorsa bütün verileri SERKA'dan alabilir.

Gökhan Duran / Iğdır
Sadak İnşaat



Projeyi hazırlamadan önce devlet desteklerine baktık ve yol gösterici birilerini aradık. Bütün kapılar bize SERKA'yı gösterdi. Biz özellikle finansal konularda faydalanmak istedik ama bir yol gösterici olarak gördük SERKA'yı. Uzman kadrosu sayesinde nasıl bir yol izleyeceğimizi, ne yapacağımızı öğrendik. Bütün işlerin tanıdık aracılığıyla yapılması gerekiyormuş gibi bir algı var. SERKA'nın uzmanlarıyla konuştuktan sonra rahatladık. Bu proje ile bazı şeylerin tanıdıklar olmadan da yapılabileceğini görmüş olduk. Bu da SERKA'nın objektif davranması sayesinde oldu. Tarımla geçinen ailelere büyük bir katkı sunacağız. 15 işçiyle başlayıp 50 işçiye yükseleceğiz. SERKA ufukumuzu açtı, cesaretimizi arttırdı.

Serhat Bölgesi, insana ve çevreye duyarlı üretim sahası olacak

Serhat Kalkınma Ajansı, Amsterdam Belediyesi ve Güvenilir, Sürdürülebilir ve Çevreci Üretim Derneği (GÜÇDER) işbirliğiyle düzenlenen “Tekstilde 21. Yüzyılın Yeni İmalat Bölgesi: İnsana ve Çevreye Duyarlı Üretim Sahası” projesinin tanıtımı Kalkınma Bakanı Cevdet Yılmaz’ın katıldığı bir toplantıyla İstanbul’da gerçekleştirildi.

Ağrı, Ardahan, Iğdır ve Kars’ta faaliyet yürüten Serhat Kalkınma Ajansı (SERKA), Ekonomi Bakanlığı ve Kalkınma Bakanlığı ile Güvenilir Sürdürülebilir ve Çevreci Üretim Derneği (GÜÇDER) ve Amsterdam Belediyesi işbirliğiyle hayata geçirilen, Başbakanlık Türkiye Yatırım Destek ve Tanıtım Ajansı tarafından desteklenen ve Küçük ve Orta Ölçekli İşletmeleri Geliştirme ve Destekleme İdare Başkanlığı’nca (KOSGEB), Türkiye İhracatçılar Meclisi (TİM), Çalışma ve İş Kurumu (İŞKUR), Halkbank, Vakıfbank, Ağrı, Ardahan, Iğdır ve Kars Valiliği’nin de içinde yer aldığı projenin tanıtım toplantısı The Ritz Carlton otelde düzenlenen basın toplantısı ile gerçekleşti.

Tanıtım toplantısına Bakan Yılmaz’ın yanı sıra Ekonomi Bakanlığı Müsteşar Vekili İbrahim Şenel, bölge illerinin milletvekilleri, Serhat Kalkınma Ajansı Yönetim Kurulu Başkanı Kars Valisi Eyüp Tepe, Genel Sekreter Vekili Mehmet Özdoğan, kalkınma ajansları temsilcileri, kamu kurum ve kuruluşlarının temsilcileri ile 400’den fazla iş adamı katıldı.

“TOPYEKÜN KALKINMA SEFERBERLİĞİ İÇİNDE OLMALIYIZ”

Serhat Kalkınma Ajansı’nın proje üretebilme kapasitesine işaret eden Kalkınma Bakanı Cevdet Yılmaz, toplantıda yaptığı konuşmada, Tür-



kiye’nin ihracat rakamları hakkında değerlendirmelerde bulunarak, “2013 yılsonu itibarıyla, inşallah bu yılki ihracatımız 153 milyar dolar civarında gerçekleşecek” dedi. Türkiye’nin kişi başı gelir hedeflerine de değinen Bakan Yılmaz, “Hedeflerimize sadece Ankara, İstanbul, İzmir’le ulaşamaz. Buralar da önemli ama bütün yörelerimizin enerjisini harekete geçirmek durumundayız. Bütün illerin, bölgelerin enerjisini harekete geçirmeliyiz.

Topyekün bir kalkınma seferberliği içinde bunu yapmalıyız. Biz buna kapsayıcı kalkınma diyoruz” şeklinde konuştu.

Farklılaşma, markalaşma ve yenilikçiliğe vurgu yapan Yılmaz, Ajans uzmanlarının bölgelerinde sözü dinlenen kişiler olduklarını, özellikle yatırım destek ofisi uzmanlarının illerde yatırımcılara her türlü danışmanlık desteği verdiklerini ve doğru

yönlendirmeler yaptıklarını söyledi. Yatırım teşvik belgelerindeki artışta büyük pay sahibi olan YDO uzmanlarının illerin kalkınmasında gizli aktörler olduklarını belirten Yılmaz, “Herhangi bir ilimize giden yatırımın ilk önce YDO uzmanları ile temasa geçmesi gerekiyor. Lisan bilen, analiz yapabilme gücü yüksek, sürekli sahada iş yapan, hem yerele hakim hem de stratejik bakış açısına sahip değerli

YDO uzmanlarından sonuna kadar faydalanılmasını ve yerelin de bu uzmanlara sahip çıkması gerekiyor. Ülkenin her yerinde o bölgeye uygun bir sektörün iş yapabileceğini görüyoruz. İzmirli bir tekstil firmasının Iğdır’a yatırım yapmasının bölge insanına da örnek olacağını düşünüyoruz” diye konuştu.

SERKA Yönetim Kurulu Başkanı ve Kars Valisi Eyüp Tepe de, Serhat Bölgesinin göç veren bir bölge olarak göçü durdurması ve bunun için emek yoğun sektörlerle odaklanması gerektiğini vurguladı. Markalaşmanın, yenilikçiliğin ve farklılaşmanın önemine dikkat çeken Tepe, SERKA ve GÜÇDER’in insana ve çevreye duyarlı üretim sahasını da bu amaçla hazırladıklarını ve yurt dışı ile bağlantı kurarak kamu, özel sektör ve sivil toplum kuruluşlarını bir araya getirdiğini söyledi. Vali Tepe, yatırımcıları, Serhat bölgesine yatırım yapmaya davet etti.



“Bölgemizin bazı dezavantajları nedeniyle istediğimiz noktada değiliz”

Serhat Kalkınma Ajansı (SERKA) Yönetim Kurulu Başkanı Kars Valisi Eyüp Tepe, Serhat bölgesinde var olan bazı dezavantajlar nedeniyle istenilen noktada olmadıklarını ifade ederek, “Belki kalkınma ajansları bazı bölgeler için önemli olmayabilir ama bölgemizin kalkınmaya duyduğu ihtiyaç nedeniyle Ajansın bu konuda bir kaldıraç olmasını istiyoruz” dedi.

Ağrı, Ardahan, Iğdır ve Kars’ta faaliyet yürüten SERKA, 34.Yönetim Kurulu Toplantısını Yönetim Kurulu Başkanı Kars Valisi Eyüp Tepe başkanlığında ajansın Kars’taki merkez binasında gerçekleştirdi.

Yönetim Kurulu üyelerinin katıldığı toplantı öncesi basına açıklamalarda bulunan Kars Valisi Eyüp Tepe, “Bölgemizde var olan birtakım

dezavantajlar nedeniyle istediğimiz seviyede değiliz” dedi.

Kalkınma Ajanslarının bölgelerine çok önemli ivme kazandırma iddiasında olduklarına işaret eden Vali Tepe, ajansların çalışmalarını bazı bölgelerde başarıyla yürüttüklerini bazı bölgelerde de istenilen seviyede olmadıklarını söyledi. SERKA’nın birçok alanda olduğu gibi özellikle yayınlar konusunda kalkınma ajansları arasında birinci

sayılabilecek konumda olduğunu belirten Kars Valisi Eyüp Tepe, “Yönetim Kurulu olarak bölgenin her alanda kalkınması için büyük çaba

harcıyoruz. Ajansın bölge illelerimiz için faydalı olması elzemdir. Belki kalkınma ajansları bazı

bölgeler için önemli olmayabilir ama bölgemizin kalkınmaya duyduğu ihtiyaç nedeniyle Ajansın bu konuda bir kaldıraç olmasını istiyoruz” diye konuştu.

“BÖLGEMİZ ORGANİK TEKSTİL MERKEZİ OLACAK”

Kars, Ağrı, Ardahan ve Iğdır bölgesinin organik tekstil merkezi olması için çok önemli bir projeye imza attıklarını dile getiren Vali Tepe, “18 Aralık’ta Kalkınma Ajanslarımızın bağlı olduğu Kalkınma Bakanı Cevdet Yılmaz’ın da katıldığı bir toplantı yaptık. Bölgemizin bir organik tekstil merkezi olması için çok önemli bir organizasyon gerçekleştirdik. Bildiğimiz gibi bölgemizin en önemli sorunu istihdam sorunudur. Bu nedenle de çok önemli boyutta göç vermekteyiz. Onun için de istihdam ağırlıklı her yatırıma ve girişime bizler canı gönülden destek vermek durumundayız. Çalışmalarımızı da bu anlamda sürdürmeye devam edeceğiz” diye konuştu.



Serhat Kalkınma Ajansı Türkiye’de bir ilki gerçekleştirdi

SERKA, fotoğraf ve belgesel

Serhat Kalkınma Ajansı (SERKA), dört yaygın gazetesinin fotoğraf editörleri, öğretim üyeleri ile belgeselcileri Kars’ta buluşturdu. Üç gün süren etkinlik boyunca ustalar, kentin tarihi ve turistik mekanları ile sosyal yaşamı için deklanşöre bastı ve kamera çekimi yaptı. Başta Hürriyet, Milliyet, Zaman, Sabah, Posta ve Güneş gazeteleri olmak üzere birçok yaygın ve yerel basında geniş yer bulan etkinlik sonrası fotoğrafçı grupları ve tur operatörleri bölgeye akın etti.



Ağrı, Ardahan, Iğdır ve Kars’ta faaliyet yürüten Serhat Kalkınma Ajansı, Türkiye’de bir ilki gerçekleştirerek 10 usta fotoğrafçıyı Kars’ta buluşturdu.

Uluslararası savaş fotoğrafçısı ve belgesel yapımcısı Coşkun Aral, Hürriyet Gazetesi fotoğraf editörü Sebati Karakurt, Sabah Gazetesi fotoğraf editörü Kutub Dalgakıran, Zaman Gazetesi fotoğraf editörü Selahattin Sevi, Milliyet Gazetesi foto muhabiri ve Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi Öğre-

tim Görevlisi Ercan Arslan, Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi Öğretim Üyesi Kamil Fırat, Anadolu Ajansı eski fotoğraf müdürü Abdurrahman Antakyalı, Anadolu Ajansı foto muhabiri Erhan Sevenler ile Hüseyin Demirci, Instagram Şampiyonu olarak tanınan ünlü fotoğrafçı Mustafa Seven, fotoğrafçı ve kreatör Hasan Şenyüksel ile fotoğraf sanatçısı Murat Kaya’dan oluşan 12 kişilik grup Serhat Kalkınma Ajansı’nın davetlisi olarak Kars’ta bir araya geldi.

GÖL ÜZERİNE KURULAN YER SOFRASINDA BALIK YEDİLER

Fotoğraf ve belgesel ustaları üç günlük gezinin ilk gününde Ardahan ve Kars arasında bulunan Çıldır Gölü’ne gitti. Fotoğrafçılar, 124 kilometrekarelik bir alanı kaplayan ve üstü 50 santimetreyi bulan buzla kaplı Çıldır Gölü’nde Eskimo usulü buz kırarak balık avlayan balıkçıların çalışmaları için deklanşöre bastı. Buzlu göl üzerinde soba yakıp çay demleyen Akçakaleli balıkçıla-

rın avlanmaları fotoğrafçıları adeta büyüledi. Buz üzerine serilen yer sofrasında balık yiyen fotoğrafçılar, atlı kızak gösterilerini izleyerek fotoğraf çekti. Akşam saatlerinde ise Karslı Aşıkların leb değmez, hikaye ve atışma dalındaki gösterilerini fotoğrafladı. Fotoğrafçılar gezinin ikinci gününde Selim ilçesindeki cirit müsabakalarını izledi. Usta fotoğrafçılar, kıyasıya geçen müsabakadan en iyi kareleri almak için uğraştı. Daha sonra Sarıkamış Kayak Merkezini gezen fotoğ-

Ulusal basın geniş yer ayırdı

SERKA’nın Türkiye’de ilk kez gerçekleştirdiği etkinlik yaygın ve yerel basın ile haber ajansları ve internet sitelerinde geniş yer buldu. Bol fotoğraflarla yapılan haberler, fotoğrafçılar ile tur operatörlerinin dikkatini çekti. Haberin yayınlanmasının ardından

Türkiye’nin farklı illerinden birçok fotoğrafçı grubu ile tur operatörleri bölgeye akın etti. Milliyet Gazetesi etkinliği Pazar ekinin manşeti olarak “Buzlar içinde sıcaklık bir şehir Kars” başlığıyla verirken iç sayfalarda ise “Kars’ta üç gün” başlığıyla tam

sayfayla yansıttı. Etkinlik Zaman Gazetesi’nde ise, “Karla karışık Kars” başlığıyla tam sayfa olarak yer aldı. Hürriyet Gazetesi “Kars’ta Dr.Jivago Manzaranı” başlığıyla yarım sayfa ayırırken, Sabah Gazetesi de “Çıldır Gölü’nde Eskimo usulü balık avı”

başlığıyla verdi. Anadolu Ajansı ile İhlas Haber Ajansı’nın da servis ettiği haber Posta, Güneş, Türkiye, Milli Gazete, Anayurt gibi yaygın basın ile bütün yerel basın ve internet sitelerinde geniş bir şekilde yer aldı.

Türkiye



BUZDA BALIK AVI
Maksat
en güzel
fotografi
çekmek

Kars’ta bir araya gelen 12 fotoğrafçı, kentin tarihi mekanları ile Çıldır Gölü’nde Eskimo usulü balık avlayan balıkçıları görüntüledi. Türkiye’nin ünlü fotoğrafçıların yer aldığı ekip, daha sonra buz tutan göl üzerinde



Buzlar içinde sıcaklık bir şehir KARS

Milliyet



ÇILDIR Gölü buzlarla kaplı. Önce buzda delikler açıp balık avlamıyor, sonra bu balıklar temizlenip buzların üzerindeki ocakta bir güzel pişiriliyor. Cirit müsabakasıyla, Sarıkamış’taki kayak merkezyle, Anı anıtı kentyle, aşklarıyla, meşhur kız eti ve gravyer peyniriyle “beyazlar içindeki” Kars’tayız. **ERCAN ARSLAN 10’da**



MİLLÎ GAZETE

KARS, FOTOĞRAFÇILAR İÇİN ZENGİN KENT
Daha sonra Sarıkamış’taki Cirit müsabakasıyla, Sarıkamış’taki kayak merkezyle, Anı anıtı kentyle, aşklarıyla, meşhur kız eti ve gravyer peyniriyle “beyazlar içindeki” Kars’tayız. **ERCAN ARSLAN 10’da**

ustalarını Kars'ta buluşturdu



rafçılar, SERKA Yönetim Kurulu Başkanı Kars Valisi Eyüp Tepe ile hatıra fotoğrafı çekti. Ardından kar motorlarıyla sarıçam ormanları arasında tur attı.

"KARS, FOTOĞRAFÇILAR VE BELGESELÇİLER İÇİN ÇOK ZENGİN BİR KENT"

Gezinin son gününde Kars şehir merkezini ve tren garını gezen grup, kentin tarihi ve turistik mekanları ile sosyal yaşamını fotoğrafladı. Grup, kent merkezinden sonra Ani Antik Kenti'ne geçti. Burada yaklaşık iki saat geçiren fotoğrafçılar, sisli havada bütün kalıntıları tek tek gezerek en iyi kareleri çekmek için uğraştı. Ani'yi ilk kez gördüğünü belirten Hürriyet Gazetesi fotoğraf editörü Sebati Karakurt, "Ani Antik Kenti bir rüya gibi. Yaz aylarında

yeniden gelip fotoğraflarını çekeğim" dedi. Belgesel yapımcısı ve savaş muhabiri Coşkun Aral da, Serhat Kalkınma Ajansı'nın 10 usta fotoğrafçısı bir araya getirmekle Türkiye'de bir ilki gerçekleştirdiği-

ni belirterek, "Kars; fotoğrafçılar, belgeselciler ve yönetmenler için çok zengin bir kent. Bu bölge tarihi, coğrafyası ve doğasıyla büyük bir potansiyele sahip. Daha önce de geldim. Ama her geldiğimde başka

güzelliklerini görüyorum" diye konuştu. Serhat Kalkınma Ajansı'nın hayata geçirdiği proje kapsamında Haziran ayında Ağrı, Ardahan, Iğdır ve Kars illerinin yaz mevsimi fotoğrafları çekilecek.



Usta fotoğrafçılar Çıldır Gölü'nde

SERKA (Serhat Kalkınma Ajansı), Türkiye'de gerçekleştirilen 10 fotoğrafçı ve belgesel ustaları ve Kars'ta buluştu. Çıldır Gölü'ne gitti. Fotoğrafçılar, 124 kilometre karelik bir alanı kaplayan ve 50 santimetre-



USTALARIN GÖZÜYLE

12 usta fotoğrafçı Serhat Kalkınma Ajansı'nın (SERKA) davetiyle Kars'ta bir araya geldi. Fotoğrafçılar Kars'ın tarihi yerleriyle Çıldır Gölü'nde fotoğraf çekti.



Çıldır Gölü'nde -25 derecede av

BUZ tutan Çıldır Gölü, turistler için eğlence balıkçılar içinse ekmecek kavgasının verildiği dünya. Balıkçılar Eskimo usulü avlanıyor. KUTUP DALGAKIRAN → 8



Kars'ta üç gün

Her gün fotoğrafçıların Kars'ta üç gün boyunca grameri Sarıkamla'da devam etti ve antik kent Ani'de son buldu. Delerken karsın meşhur kütüphanesi ve peyzajları ile tamamladı. Sebati Karakurt



Çıldırınların fotoğrafı

Sebati Karakurt S/8-9



Çıldır Gölü'nde Eskimo usulü balık avı

Kışın eksi 25 derecede buz tutan Çıldır Gölü, turistler için eğlence balıkçılar içinse ekmecek kavgasının verildiği dünya. Balıkçılar Eskimo usulü avlanıyor. KUTUP DALGAKIRAN → 8



Çıldırınların fotoğrafı

Sebati Karakurt S/8-9



Türkiye'de bir ilk gerçekleşti

Serhat Kalkınma Ajansı (SERKA), dört yaygın gazetesinin fotoğraf editörleri, öğretmen üyeleri ile belgeselcileri Kars'ta buluşturdu. Üç gün süren etkinlik boyunca ustalar, kentin tarihi ve turistik mekanları ile sosyal yaşamı için deklanşöre bastı ve kamera çekimi yaptı.



Çıldırınların fotoğrafı

Sebati Karakurt S/8-9

Coşkun Aral: SERKA'nın bu tanıtım projesinin diğer kurumlara da örnek olmasını isterim

Serhat Kalkınma Ajansı'nın etkinliğine katılan Belgesel yapımcısı ve uluslararası savaş muhabiri Coşkun Aral, etkinliğin Türkiye'de bir ilk olduğunu belirterek, "Tanıtım deyince üç-beş ses sanatçısını getirip tanıtım yaptıklarını sananlar var ama SERKA'nın yaptığı bu çalışma doğru bir tanıtım çalışmasıdır ve başlangıç yeri de Kars oldu. Umarım bu tür projeler devam eder ve diğer kurumlara da örnek olur" diye konuştu.

Aral, dört ilde faaliyet yürüten SERKA'nın bu güzel projesinin dünyada benzerleri olduğunu fakat Türkiye'de ilk kez gerçekleştirildiğini belirterek emeği geçenlere teşekkür etti. Aral, "Türkiye'nin en önemli gazetelerinden değerli meslektaşlarım, foto muhabirleri bir araya gelip bu bölgenin var olan tüm değerlerini o muhteşem görsellikleri ile yansıtıyorlar. Umarım bu tür projeler devam eder. Çünkü, Türkiye zengin ve tanıtılmaya ihtiyacı olan bir ülke ama ne yazık ki, tanıtımının olumlu anlamda yapıldığını söyleyemem. Çünkü hep uzman olmayan kişilere

bu tanıtımlar yaptırıldı. Bu işleri herkes 'yaparım' deyince küçük çıkarlar düşünülerek başka insanlara yaptırıldı. O yüzden bu çalışma doğru karar ve başlangıç yeri de Kars oldu." dedi.

ÇOK YANLIŞ TANITIMLAR YAPILIYOR

"Umarım bu bölgede ve tüm Türkiye'de bu ve benzeri çalışmalar yapılır" diyen Aral, şunları söyledi:

"Umarım her alanda uzman kişiler çağrılır ve ülkenin değerleri dünyaya tanıtılır. Kars başlangıç yerimiz ama ben bunun Hakka-



Coşkun Aral



ri'de, Van'da, Ağrı'da, Siirt'te, Diyarbakır'da, Urfa'da da olabileceğini düşünüyorum. Çünkü Türkiye, var olan tarihi ile milli gelirini birkaç misline katlayabilir. Çok yanlış, abuk sabuk tanıtımlar yapılıyor. Örneğin: buranın çok güzel mimarisi varken, absürt mimariler yapılıyor. Bugün duydum Kars Kalesinin yanına kışar-bal heykeli yapılacaktı. Bence bu düşünce anlamsız ve gereksizdir. Bence var olan güzelim mimariyi, o eski evleri tıpkı şu anda kalmakta olduğumuz otel gibi yaşatalım ve dünyaya tanıtalım. Bizler hazırız; burada çok değerli meslektaşlarımız var. Bu arkadaşlarımız Türkiye'nin ve dünyanın en iyi gazetelerinin foto muhabirleri arkadaşlarımız. Dünyaya duyuracağımız işler. Buradan dünyaya yapılacak çalışmalarla milyon-

larca lira değerinde tanıtımlar yapılabilir. Fotoğraf bu işin en doğru anlatımıdır. Gelecekte Türkiye bu şekilde tanıtılırsa bence o abuk sabuk milyonlarca liralara ödenen tanıtımlar yerine çok daha doğru işler yapılmış olur. Tanıtım deyince üç-beş tane ses sanatçısı getirip bu işi yaptıklarını sananlar var. Dedim ya, sempozyum adı altında düzenlenen etkinliklerde, havaalanlarında çöplüklere atılan sempozyumun tanıtım kitapları var. Çok kişi için bir şey anlam ifade etmeyen ama bizim için çok şey ifade eden yani; yüzlerce kilo kitap yapıyorsunuz açıp bakan yok, okuyan yok. Halbuki onun yerine bu çalışmalar güzel fotoğraflarla takviye edilse çok daha anlamlı olur."

SERKA, Ağrı'da "Organik Tarım ve Hayvancılık Çalıştayı" düzenledi

Serhat Kalkınma Ajansı (SERKA) tarafından Ağrı'da düzenlenen "Organik Tarım ve Hayvancılık Çalıştayı"nda, organik tarımın yaygınlaştırılması için meslek örgütleri, sivil toplum kuruluşları ile kamu kurum ve kuruluşlarının işbirliği yapması kararı alındı. Serhat Kalkınma Ajansı Ağrı Yatırım Destek Ofisi tarafından gerçekleştirilen "Ağrı'da Organik Tarım ve Hayvancılık Çalıştayı"na Ağrı Vali Yardımcısı Taner Tengir, SERKA Kalkınma Kurulu Başkanı Tutak Belediye Başka-

nı Bülent Osman Osmanağaoğlu, Gıda Tarım ve Hayvancılık İl Müdürü Murat Demirkıran, SERKA Genel Sekreter Vekili Mehmet Özdoğan ile kurum amirleri, meslek örgütleri ile sivil toplum örgütü temsilcileri katıldı. 80 kişinin katıldığı çalıştayın ilk oturumunda; Organik Tarım ve Hayvancılıkta Devlet Destekleri, Ağrı'da Tarım ve Hayvancılığın Genel Durumu, Sözleşmeli Organik Bitkisel ve Hayvansal Üretim Modeli-Karşılaşılan Sorunlar, Doğu Anadolu Bölgesi'nde Organik Hayvancılıkta Fırsatlar, Organik Tarım Alanlarının Korunması, Organik Hayvansal Üretimin Önemi, Organik

Tarım ve Hayvancılıkta Sertifikasyon Süreçleri, Organik Ürünlerde Pazarlama, Ağrı İli Organik Tarım ve Hayvancılık Sektörü Mevcut Durum Analizi konuları ele alındı. Çalıştayın ikinci oturumunda ise, organik tarım ve hayvancılık sektörüne ilişkin güçlü ve zayıf yönler ile tehdit ve fırsatların analizi yapıldı. Çalıştayın sonunda Ağrı'da, organik tarım ve hayvancılık konusundaki çalışma-

ların Gıda Tarım ve Hayvancılık İl Müdürlüğü, Ziraat Odası, SERKA, üniversite ve ilgili sivil toplum kuruluşlarının işbirliğiyle devam ettirilmesini kararlaştırıldı. Ardından SERKA Kalkınma Kurulu Başkanı Tutak Belediye Başkanı Osmanağaoğlu ile SERKA Genel Sekreter Vekili Özdoğan tarafından katılımcılara sertifikaları verildi.



Mehmet Özdoğan
SERKA Genel Sekreter V.



Girişimcilerin Ardahan'da yatırım yapmasını isteyen TSO Başkanı Çetin Demirci:

“Ardahan'da yatırım yapmak için yeterince teşvik var”

Ardahan Ticaret ve Sanayi Odası Başkanı ve Serhat Kalkınma Ajansı Yönetim Kurulu Üyesi Çetin Demirci, girişimcilerin Ardahan'da yatırım yapmalarının önünde herhangi bir engel bulunmadığını belirterek, “6'ncı bölgede yer alması nedeniyle birçok teşvik var, SERKA ve KOSGEB'in destekleri var. Kara, deniz ve havayolu ulaşımı var. Özellikle Ardahan'da yatırım yapmak için Ardahanlı olmak gibi özel bir sebepleri var” diyerek Ardahanlı işadamlarını kente yatırım yapmaya davet etti. Geçtiğimiz yıl yapılan seçimlerde Ardahan TSO Başkanı seçilen ve aynı zamanda SERKA Yönetim Kurulu Üyesi olan Demirci, kentin sosyo-ekonomik durumunu ve uygun yatırım alanlarını Serhat'ta Gündem'e değerlendirdi.



Çetin Demirci
Ardahan TSO
Başkanı

Ardahan'ın ekonomik ve sosyal durumuna baktığınızda nasıl bir tablo görüyorsunuz?

Ardahan kelimenin tam anlamıyla köşede bir il. Yani coğrafya olarak da köşede, turizm olarak da köşede. Tüm turizm seyahat acentelerinin güzergâhlarının bittiği yerin başlangıcı. Yani Karadeniz turu yapanlar Şavşat'tan geri dönüyor. Doğu turu yapanlar da Kars'tan geri dönüyor. Bizim iki sınır kapımız var. Biri faal (Türkçözü) diğeri de (Aktaş) bu yılın Ağustos ayında açılacak. Yani Türkiye'nin Orta Asya'ya açılan iki sınır kapısı bizde. Buna rağmen ticareti beklenen düzeyin çok altında. Bunun önemli sebeplerinden birisi sanayi yatırımımızın olmaması. Bu Ardahan'daki göçü de hızlandırıyor. Türkiye'de kilometre başına düşen kişi sayısı ortalama 98 iken bu rakam Ardahan'da 22. Yani hızlı bir göç yaşıyoruz. İli nüfusu yaklaşık 107 bindir. Ardahan 1992 yılında il olduğunda bu rakam 140 bin civarındaydı. İl olma sürecinde bile göç durmadı. İnsanlar gelecekleriyle ilgili kaygı içinde. İnsanların burada yaşayabilmesi için çocuklarının geleceğiyle ilgili kaygılarını düzeltmesi lazım. Ticaretini burada yapabileceğini bilmesi lazım, iyi bir eğitim vereceğini bilmesi lazım. Bu beklentilerin hiçbirini doyurulmadı. Göç var. Bunun yanında yatırım yok. Ardahan'ın devletin yatırımlarının yanı sıra özel sektörün yatırımlarına ihtiyacı var. Organize sanayi bölgesi kurulmuş. Sadece bir yatırımcımız var ama 25 parselimiz var. Her platformda Ardahan'a yatırımcı istiyoruz.

Ardahan'da ne tür yatırımlar yapılabilir ve yatırım yapmanın avantajları nelerdir?

Ardahan'da ihracata yönelik yatırım yapılabilir. Çünkü Orta Asya'nın kapısı. İkincisi, Ardahan'da turizm yatırımı yapılabilir. Ardahan'ın üniversiteden kaynaklanan bir konaklama ve yurt ihtiyacı var. Devlet memurlarının konut ihtiyacı var. Ardahan'da otel ihtiyacı var. 6'ncı bölgede olması nedeniyle yatırım teşvikleri var. Süt ve süt ürünleri

Ardahan'da marka olma yolunda. Ardahan Ticaret Odası olarak da marka tescili için başvurduk. Sürecin tamamlanmasını bekliyoruz. Bundan sonra Ardahan'da üretilen kaşar Ardahan Kaşarı olacak, Ardahan balı da Ardahan'ın balı olacak. Yakın illerdekilere Ardahan'ın balını alıp satamayacak, satsalarsa da Ardahan balı olarak satacaklar. Balın sunumunu daha güzel hale getirip satışını yapabiliriz. Üniversitenin gelmesiyle burada inşaat sektörü canlandı. İnşaatla ilgili yatırımlar yapılabilir. Hazır beton, parke taşı, kum eleme tesisi, yeme içme sektörüyle ilgili yatırımlar olabilir. Hayvan-



cılıkla ilgili yatırımlar olabilir. Florası çok zengin bir ildir. Balının güzel olmasının sebebi de odur. Glikoz oranı yüzde 5 oranında, çok düşüktür. Şeker hastaları bile yiyebilir. Sadece Ardahan'a özgü 200 civarında endemik bitki var. Bu bile tek başına Ardahan'da balın ne olduğunu anlatır. Aynı florada büyükbaş hayvan da otluyor.

Ardahan'ın bu değerleri neden yeterince tanınmıyor, bu konuda temel sorunlar nelerdir?

Temel sorun insanların geleceğini planlamamış olması. Ardahan da dahil, insanlar geleceklerini planlamıyorlar. Planlamadığı için de bu-

rada mevcut olan şeyler işlenmiyor. Buradan 20 yıl önce giden insanlar bile Ardahan'ın balını, kazını, peyniri alıyor. Ama kendisi gelip bununla ilgili bir yatırım yapmıyor. Sonuçta sermayenin vatani yok. Ardahanlı da olsa para kazanacağı yere gider. Biz de diyoruz ki, Ardahanlı da olsa para kazanacağı yerin Ardahan olacağını bilsin. Gelsinler ama orada yaşasınlar. Kış turizmi konusunda yatırımlar yapılabilir. Kayak tesisleri mevcut. Yeni yapılan tesisler 1500 metreye çıktı. Yeni oteller yapılıyor. Ardahan'da kış turizmi, yayla turizmiyle ilgili yatırımlar yapılabilir. Artık insanlar geziyor. Moda deyişle

Buz Hokeyi Milli Takımını çağırdık kar ve buz festivalinde. Buraya buz dansçıları geldi. Polonya'dan ve Litvanya'dan sporcular gelmişti. Yani yapınca oluyor. O gölde her türlü potansiyel kullanılabilir.

Kalkınma Ajanslarıyla birlikte herhangi bir canlanma görülüyor mu?
Kalkınma ajansları insanların umudunu arttırdı. Biraz önce söylediğim karamsar tabloyu biraz değiştirdi. Cesur yatırımcı arkadaşlarımızın yatırımı sayesinde, yatırımın nasıl yapıldığını görünce insanların umudu arttı. Umarım umut 2014'te de çoğalır. Mülki amirler konusunda şanslıyız. Ulaşım konusunda da Kars Havalimanı 80 kilometre uzaklıkta. Yakında demiryolu geçecek. Deniz ulaşımına da yakın. Aslında Ardahan havayolu, denizyolu, demiryolu bağlantısı olan bir il. Yani Ardahan'a yatırım yapacak bir yatırımcı başka ne isteyebilir ki? 6'ncı bölgede, Kalkınma Ajansı var, KOSGEB var, bunların hepsi burada kalmak için çok iyi sebepler. Umarım değerlendirilir ve şehrimiz kalkınır.

Ardahanlı işadamları için bir çağrınız olacak mı?

Öncelikle şunu söylüyorum: Ardahan'da yatırım yapmak için Ardahanlı olmak gibi özel bir sebepleri var. Gelsinler yatırım yapsınlar. Burada yaşayan insanların doğdukları yerde doymalarını istiyorlarsa gene gelsinler. Ayrıca organize sanayi bölgesinde bir avantajımız var. 10 yıl boyunca OSB'de sigorta primi ödemeyecekler, arsa bedeli istemiyoruz. Yüzde 75'i İl Özel İdaresi yüzde 25'i Ardahan Ticaret Odası'nın. Gelir vergisinde indirim var. Serhat Kalkınma Ajansı'nın, KOSGEB'in desteği var. Kalkınma Ajansımızın insanların ufkunu açtığından emin olsunlar. Sadece hibe desteği vermiyorlar aynı zamanda yatırım danışmanlığı da yapıyorlar. Biz her konuda yardımcı olacağız. Bürokratik hiçbir engel yok. Burası çok küçük bir il. Hiçbir engelle karşılaşmazlar. Ardahan'ın geleceği için onların katkı sunmalarını bekliyoruz.

SERKA'nın 2.Kısa Film Yarışması'nda büyük ödülü 'Anne' aldı

2. KISA FİLM YARIŞMASI

T.C. SERHAT KALKINMA AJANSI

SERHAT'TA Kadın Olmak

Ödüller

Birincilik	: 10.000 TL
İkincilik	: 7.000 TL
Üçüncülük	: 5.000 TL
Mansiyon	: 1.000 TL
Mansiyon	: 1.000 TL

Eserlerin Son Teslim Tarihi

25 Kasım 2013

Detaylı Bilgi İçin

www.serka.gov.tr

Eserlerin Teslim Günü, Yeri ve Saatleri

*Eserler en geç 25 Kasım 2013 Pazartesi günü saat 17:00'ten T.C. Serhat Kalkınma Ajansı, Ordu'da Meslekli, Adresli Caddesi No:117 Merkez/KARŞI sokakta alımı veya kargo ile teslim edilecektir. Başlatma tarihi ve saatleri (sonra gelen başvurular dikkate alınmayacaktır). Üç. Yürürlük ve katılımla ilgili olarak ve hakları ile ilgili olarak sorulara cevap verilecektir.

*Yarışmaya katılan isimler:

*Röportajlar: Ayhan KARACA - Murat ÖZDEMİR

SERKA

Ordu'da Meslekli, Adresli Caddesi No:117 KARŞI - TÜRKİYE Tel: +90 474 212 52 00 Fax: +90 474 212 52 04 e-mail: info@serka.gov.tr web: www.serka.gov.tr

Serhat Kalkınma Ajansı (SERKA) tarafından ikincisi düzenlenen "Serhat'ta Kadın Olmak" temalı Kısa Film Yarışması'nın birincilik ödülüne, Erbil Erkmen'in yönettiği ve eşini kaybeden bir kadın ve küçük kızının hikayesinin anlatıldığı "Anne" filmi layık görüldü. Yarışmada, Serpil Sönmez'in yönettiği "Serhat'ın Güçlü Kadınları" ikinci ve Mehmet Emin Türküz'ün yönettiği "Hayat Ağacı" filmi üçüncü oldu.

filmlere bu illerde çekilmesi şartı koşulan "Serhat'ta Kadın Olmak" temalı Kısa Film Yarışması sonuçlandı. Pınar Şenel'in başkanlığını yaptığı ve Beyhan Büyükyıldız, Banu Bozdemir, Tülay Akca ve Murat Tolga Şen'den oluşan dördü kadın 5 kişilik jüri heyeti, "Sinema duygusunu sağlamaktaki başarısı, özgün müzik kullanımının filme katkısı ve güçlü sinematografisi nedeniyle" Ar-

dahan'ın Damal ilçesinde öğretmenlik yapan Erbil Erkmen'in yönettiği "Anne" filmi oy çokluğuyla birincilik ödülüne layık görüldü. Damal ilçesinde çekilen "Anne" filmi 10 bin TL'lik ödülün sahibi oldu. Yarışmada ikincilik ödülü ise "Bölge kadınının yaşanmış hikâyelerini samimi bir biçimde ve güçlü bir belgesel duygusuyla aktarması sebebiyle" Yönetmen Serpil Sönmez'in "Serhat'ın Güçlü Kadınları" filmine verildi. Yine Ardahan'ın Damal ilçesinde çekilen ve 7 bin TL ödül kazanan film, ilçede yaşayan kadınlarla yapılan söyleşilerden oluşuyor.

"Serhat'ta Kadın Olmak" temalı 2.Kısa Film Yarışması'nın üçüncülük ödülünü, "Kadının kendine yetme çabasını yöreden örneklerle gösterebilme yetisi ve güçlü sinematografisi nedeniyle" Yönetmen Mehmet Emin Türküz'ün "Hayat Ağacı" filmi kazandı. Iğdır'da çekilen ve 5 bin TL ödül alan filmde, bu ilde yaşayan kadınların günlük yaşamı, kadının ekonomiye katkısı ve problemleri ele alınıyor. Yarışmaya başvuran iki film de mansiyon ödülüne layık görüldü. Yönetmen Gülçin Balta Tezcan'ın "Bir Küçük Çocukum" filmi ile Yönetmen Yusuf Yurdugöl'ün "Elif" adlı filmi 1.000'er TL'lik mansiyon ödülü kazandı.

Ağrı, Ardahan, Iğdır ve Kars'ta faaliyet yürüten Serhat Kalkınma Ajansı tarafından ikincisi düzenlenen ve

sunu sağlamaktaki başarısı, özgün müzik kullanımının filme katkısı ve güçlü sinematografisi nedeniyle" Ar-

Meslek dayanışması öğretmenlere ödül getirdi

Serhat Kalkınma Ajansı'nın düzenlediği 2.Kısa Film Yarışması'nda birincilik ve ikincilik ödülleri Arda- han'ın Damal ilçesinde öğretmenlik yapan Erbil Erkmen ile Serpil Sönmez aldı. Üçüncülük ödülüne ise, Iğdır'da çekimleri yapılan Yönetmen Mehmet Emin Türküz'ün filmi layık görüldü. Yönetmenler çekim süreciyle ilgili görüşlerini Serhat'ta Gündem'e değerlendirdi.

ERBİL ERKMEN, ANNE: Okulun panosunda film yarışmasının afişini gördüm. İlginç bir konu gibi geldi. O sırada yanımda filmin senaryosunu birlikte yazdığımız Mahmut Kan ile anne rolünü oynayan Havva Doğan vardı. Bunu yapar mıyız diye şakayla karışık bir konuşma oldu. Sonra kafamızda karakterleri canlandırdık. Hemen senaryoyu yazmaya başladık. Öğretmen arkadaşlarımızla konuşurken hepimiz bu işi yapabileceğimize inandık. Her şey aslında bir macerayla başladı. Hocalarımız da tamam deyince hemen başladık. Ekip çalışma arkadaşlarımızdan oluştuğu için herhangi bir sıkıntı çekmedik. Serpil Sönmez'in de kamerası vardı, o da öğretmen rolünü oynadı. Müzik öğretmeni Eray Kadir Demir'in de daha önce telefonuma kaydettiğim bir bestesi vardı. Bu müziğin bu filme uyabileceğini düşündük. Eray Bey de müziği kullanmamıza izin verdi. Yani işbölümü



Erbil Erkmen

yaptık. Film yaklaşık bir ay sürdü. Kazandığımızı duyunca çok mutlu olduk. Bu vesileyle SERKA'ya çok teşekkür ediyoruz.

SERPİL SÖNMEZ, SERHAT'IN GÜÇLÜ KADINLARI: Serhat Kalkınma Ajansı'nın film projesini duyduktan sonra film çekimlerine başladık. Kendiliğinden gelişen bir projeydi. Ortak bir proje haline geldi. Her iki filmi de ortak yaptık. Senaryoyu iki öğretmen arkadaşımız birlikte yazdı. Öğretmen rolünü oynar mısın diye sordular, ben de önceki çalışma hayatımda edindiğim tecrübelerle filmin daha nitelikli hale gelmesine katkı sağlamaya çalıştım. Grafiklerlik yaptığım için deneyimliydim.



Serpil Sönmez

Başta aslında bu kadar iyi olacağını düşünmüyorduk. Basit bir film çekeceğimizi düşünüyorduk. Fakat çekimler yaptıkça görüntü kalitesi bizi daha çok memnun etmeye başladı. Çok büyük zorluklarla karşılaşmadık. Daha ilk yarışmamıza ödülle başlamak gerçekten çok teşvik edici oldu. Yine devam edeceğiz. Ödül aldığımız zaman çok sevindik. Çok güzel tepkiler aldık. Röportaj yaptığımız kadınlar da çok mutlu oldular. Bu projesinden dolayı SERKA'ya teşekkür ediyoruz.

MEHMET EMİN TÜRKÜZ, HAYAT AĞACI: SERKA'nın düzenlediği kısa film yarışmasının konusunu sabırsızlıkla bekliyordum. Bölgesel



Mehmet Emin Türküz

olması nedeniyle de beni ayrıca heyecanlandırıyordu. Konu açıklandıktan sonra hem çok mutlu oldum hem de bu konunun ne kadar zor olduğunun da farkındaydım. Bölgedeki kadınların yaşadığı zorlukları biliyordum. Kadının kendisini ifade etmesi gerçekten çok zordu. Filmi çekerken birçok sorunla karşılaştım. Yaptığım çekimler aktarma sırasında silindi. Tekrar çekme olanağım olmadığı için mevcut görüntülerle kurgu yaptım. Üçüncülük ödülünü aldığımı duyduğumda çok mutlu oldum. SERKA'ya, biz kısa film ve belgesel aşığı insanlara böyle bir imkan sağladığı için ayrıca teşekkür ederim.

Ağrı, Ardahan, Iğdır ve Kars'ı Rusya ve Ukrayna'da tanıtacaklar

Serhat Kalkınma Ajansı (SERKA) ile Kuzeydoğu Anadolu Kalkınma Ajansı'nın (KUDAKA) işbirliği ve Türk Hava Yolları'nın desteğiyle Rusya ve Ukrayna'dan gelen gazeteci ve tur operatörleri temsilcilerinden oluşan 25 kişilik ziyaretçi grubu Ani Antik Kenti, İshak Paşa Sarayı, Sarıkamış Kayak Merkezi'nin yanı sıra bölgenin önemli tarihi ve turistik mekânlarını ziyaret etti.



Ağrı, Ardahan, Iğdır ve Kars'ta faaliyet yürüten Serhat Kalkınma Ajansı ve Erzurum merkezli Kuzeydoğu Anadolu Kalkınma Ajansı'nın işbirliği ve Türk Hava Yolları'nın desteğiyle bölgeye gelen 25 kişilik Rus ve Ukraynalı grup Kars, Iğdır ve Ağrı illerindeki tarihi ve turistik yerleri ziyaret etti. Rus ve Ukraynalı turistlerin kış turizmi mekanlarından olan Serhat illerinin tarihi ve turistik değerlerini tanıtmak amacıyla hazırlanan Turizm Tanıtım Turu kapsamında Rusya ve Ukrayna'nın Coral, Avia, Sunrise, Anex, Intourist Thomas Cook, Transtour, Neva, Acun International, Heat Travel Company, Kiy Avia, Nikolayev Agenc gibi önemli tur operatörleri ile RNS, RBK ve Interfax haber ajansları, Faktyi Kommentarii Gazetesi, Mandry ve Mejdunrodniy Turizm Dergileri temsilcilerinden oluşan

ziyaretçi grubu ilk olarak Sarıkamış Kayak Merkezi'ni ziyaret etti.

KATERİNA KÖŞKÜ'NE HAYRAN KALDILAR

Sarıçam ormanlarıyla kaplı kayak merkezinde kayak ve snowboard yapan grup, ziyaret ettikleri Katerina Av Köşkü'ne hayran kaldı. Sarıkamış'taki otelleri ziyaret eden ve otellerin hizmet kalitesi ve kapasiteleriyle ilgili bilgi alan ziyaretçiler, canlı müzik dinledi ve Kafkas Halk Danslarını izledi.

Rus ve Ukraynalı grup, daha sonra karla kaplı Ani Antik Kenti'ni gezerken kentin tarihiyle ilgili bilgi aldı. Tarihi kentte Tigran Honents Kilisesi, Büyük Katedral (Fethiye Camii) ve Menecehr Cami, Aziz Prkich Kilisesi, Selçuklu Hamamı, tarihi İpek Yolu köprüsünü gezen ziyaretçiler,



kalıntılar önünde fotoğraf çekti. Program kapsamında Kars'taki Kümbet Camii (12 Havariler Kilisesi), Kars Kalesi, Evliya Camii (Ebul Hasan Harakani Türbesi) ve Fethiye Camii (Aleksandr Nevski Kilisesi) gibi önemli tarihi ve turistik mekanları gezen grup, Ruslardan kalma Serhat Kalkınma Ajansı binasını ziyaret ederek hatıra fotoğrafı çekti. Grup daha sonra Kafkas Üniversitesi Fen Edebiyat Fakültesi bünyesinde yer alan "Rus Kültür Merkezi" ve "Ukrayna Kültür Merkezi" ziyaret ederek yapılan çalışmalar hakkında bilgi aldı. Katılımcılar Kars'ta Rusça ve Ukraynaca eğitim verilmesinden ve Türkiye ile ülkeleri arasında böyle bir kültür köprüsü oluşmasından mutluluk duyduklarını ifade etti.

ÖNERİLERİNİ DİLE GETİRDİLER

Akşam saatlerinde ise, Kars Valisi Eyüp Tepe tarafından Rus ve

Ukraynalı grubun onuruna akşam yemeği verildi ve birer plaket hediye edildi. Daha sonra düzenlenen toplantıda katılımcılara bölgenin turizm potansiyeli ve turizm faaliyetleri hakkında bilgi verildi.

Toplantıda, tur operatörleri temsilcileri ile gazeteciler de bölge illerindeki turizmin gelişmesi için neler yapılabileceğine yönelik görüş ve önerilerini dile getirdi. Rus ve Ukraynalı grup, uçak saatlerinin gün kaybına yol açmayacak şekilde düzenlenmesini, Rusya ve Ukrayna'dan doğrudan uçuşların yapılmasını ve otellerde kalan turistler için günlük gezi ve organizasyonların çeşitlendirilmesini istedi. Gezinin son gününde Ağrı'nın Doğubayazıt ilçesine giden ziyaretçiler yol boyunca Ağrı Dağı manzaralı hatıra fotoğrafı çekti. Daha sonra İshak Paşa Sarayı'nı gezen ve saraya hayran kalan grup, aynı gün Iğdır ve Ağrı havaalanlarından ülkelerine dönüş yaptı.



Dans eden karlar ülkesi



SARIKAMIŞ

Sarıkamuş'ta kayak için en uygun zaman Aralık-Nisan ayları, yani tam da zamanı... Kar kalınlığı, normal kış koşullarında 1,5 metre dolaylarında seyrediyor. Sadece Alp Dağları'na mahsus "kristal kar" özelliğine sahip karda gönlünüzce kayabilir, dünyanın en uzun pistinde kendinizi anın mutluluğuna bırakabilirsiniz.

Son yıllarda yerli ve yabancı kayak severlerin ilk tercihi olan Cıbiltepe Kayak Merkezi, Türkiye'de sadece Sarıkamuş'ta bulunan kristal karı, doğal güzelliği ve çığ tehlikesinin bulunmaması gibi özellikleriyle diğer kayak merkezlerinden ayrılıyor. Kristal karla kaplı sarıçam ormanları arasında 12 kilometreyi bulan 5 etaplı piste sahip Cıbiltepe Kayak Merkezi'nde Alp disiplini, Kuzey disiplini ve tur kayağı etkinlikleri yapılıyor. Saatte 2400 kişi kapasiteli, bilgisayar donanımlı telesiyej sistemi ile dünyanın sayılı, Türkiye'nin

ise en gelişmiş kayak tesisi olma özelliğini taşıyan 2635 metre rakımlı Cıbiltepe'de tüm kayak severler için arzuladıkları zorluk derecesinde 5 pistin bulunduğu iki lift yer alıyor.

BİR SENFONİ GİBİDİR SARIKAMIŞ

1700 metre uzunluğundaki birinci lift, kayak sporuna yeni başlayanlar için ideal bir eğitime sahip 3 kilometre uzunluğunda bir pistle kayak merkezine bağlanıyor. 2 bin 600 metre uzunluğundaki ikinci lift ise,

4 pist ile birinci lifte bağlanıyor. En uzun parkurun 5 bin 250 metre-ye ulaştığı Cıbiltepe'de, sarıçam ormanlarıyla kaplı zirveden aşağıya doğru inmeye başladığınızda en güzel çam yeşilinin, ormanların melodik uğultusunun, cıvı cıvı kuş seslerinin, sincapların, en güzel kar beyazının eşliğinde 7 kilometrelik iniş keyfini tıpkı bir senfoni gibi yaşayabiliyorsunuz. Merkezde 2 adet telesiyej ve 1 adet de teleski tesisi hizmet veriyor. Kars Havalimanı'na sadece 50 kilometre mesafede bulunan Cıbil-

tepe Kayak Merkezi, son yıllarda yerli ve yabancı kayak severlerin ilk tercih ettiği merkezlerden biri oldu. Rusya, Ukrayna, İran, Gürcistan, Ermenistan ve Azerbaycan'ın yanı sıra Avrupa ülkelerinden de kayak severlerin geldiği Cıbiltepe'de, atlı kızak etkinliği gibi yöresel motiflerin sergilendiği birçok tatil etkinliği gerçekleştiriliyor. Kayak merkezinin yanında üç büyük otel ile ilçe merkezinde bulunan küçük kapasiteli çok sayıda otel kayak severlere konaklama hizmeti sunuyor.

