

YAZILI BASIN

İçindekiler

- **HABER**
Ankara Belde - 23.05.2014
- **TARİHİ MEZAR TAŞLARI DİYE GELİYOR**
Günboyu - 22.05.2014
- **KARAKOYUNLU TARİHİ MEZAR TAŞLARI DİLE GELİYOR" PROJESİ**
Bizim Anadolu Gazetesi - 19.05.2014
- **MEZAR TAŞLARI DİLE GELİYOR**
Samsun Halk - 18.05.2014
- **KARAKOYUNLU TARİHİ MEZAR TAŞLARI DİLE GELİYOR" PROJESİ**
İstanbul Son Saat - 17.05.2014
- **DUBAİ' DE ÇORUM TANITILDI**
Çorum Hakimiyet - 15.05.2014
- **YEŞİLİRMAK HAVZASI TURİZM DESTİNASYONU DUBAİ FUARI' NDA**
Çorum Haber - 14.05.2014
- **SERHAT İLLERİ DUBAİ' DEKİ TURİZM FUARINDA TANITILDI**
Dünya - 14.05.2014
- **DUBAİ' YE SERKA ÇIKARMASI**
Erzurum Pusula - 14.05.2014
- **KAŞAR VE GRAVYERİN 150 YILLIK MAZİSİ ZİYARETE AÇILDI**
Zaman Trabzon - 11.05.2014
- **PEYNİRİN HİKAYESİ BU SERGİDE**
Erzurum Pusula - 09.05.2014
- **SERKA BÖLGEDEKİ KOBİ VE STK' LARA REÇETEDİR**
Anadoluda Vakit - 04.05.2014
- **KARS PEYNİRCİLİĞİNİN TARİHİ ANLATILDI**
DÜNYA GIDA - 01.05.2014
- **KARS GRAVYERİ' NİN**
İZMİR LIFE - 01.05.2014
- **TARİH VAKFI'NDAN HABERLER**
TOPLUMSAL TARİH - 01.05.2014
- **SERKA, BÖLGEDEKİ KOBİ VE STK' LARA REÇETE GİBİDİR**
Zaman Karadeniz - 30.04.2014

Yazılı Basın Haberler

• SERKA

[Başa Dön]

HABER

Yayın Adı	Yayın Tarihi	Tiraj	Yayın Türü	Sayfa No	Sütun/Cm
Ankara Belde	23.05.2014	12000	Yerel Yayınlar	8	42

1 SİRASI GELDİKÇE Prof. Dr. İSA KAYACAN T Gsm: (0532-454 67 19) email-dr.isakayacan@mynet.com http://isakayacan.blogspot.com Ardahan yürüyüş parkurları Rize ilimiz merkezinden, gazeteci dostum Faik Bakoğlu'nın gönderdiği yayınların bir yenisi: "Ardahan Yürüyüş Parkurları" adının taşıyıcısı. 152 sayfa Serhat Kalkınma Ajansı tarafından yayınlanan kitabın hazırlayıcısı Ersin Demirel. Dr. Hüseyin Tutar, Dr. Uğur Çalışkan. Kuzey Doğa Demeği katkıda bulunmuşlar kitabın yayımında. Fotoğraflar, Ersin Demirel ve Mukadder Yardımcıel'in objektifinden çıkmış. Grafik tasarım Ali Göçmen'e ait. İçindekiler başlığı altında verilenlerden bazılarının sıralanışını şöyle görmekteyiz: Ardahan hakkında. Tarih, Ardahan keşif rotası. Yürüyüş parkurları, Yürüyüşçüler için gerekli önlem ve uyarılar. Bisiklet rotaları. Kültür turları, Ardahan yaban hayatı, Ardahan-Artvin kültür ve macera rotası. Ne nerede?, Ne alınır? Festival ve şenlikler, ulaşım, konaklama. önemli telefonlar, kamp alanları, bilgi ve yerel rehberlik vd. Serhat Kalkınma Ajansı Genel Sekreteri Dr. Hüseyin Tutar imzalı bir sunuş var ilk sayfalardan ikisinde. Ardahan hakkında verilen bilgilerden bazıları için şunlar söyleniyor: Kars'a bağlı bir ilçe iken geçtiğimiz yıllarda il statüsü kazanan Ardahan'ın kuzey ve kuzeydoğuda Gürcistan ile Ermenistan, güney ve güneydoğuda Kars ile Erzurum, batıda ise Artvin ile sınırı bulunuyor. Fotoğraflarla zenginleştirilme sağlanmış. Sayfalar renkli görünümlele güzellik kazanmış, anlam zenginliği ortaya konulmuş. Ardahan keşif rotası günler itibarıyla detaylandırılmış, anlatılmış. Yürüyüş parkurları sırayla bilgilendirilerek veriliyor. İlk parkur. Sevimli-Kale-Doğankaya giizergâhmdaki 4 km mesafeyle ilgili. Zorluk derecesi için 'Kolay'. Azami yükseklik 1790 m, Asgari yükseklik 1632 m deniyor, bilgileri veriliyor. 20. parkurdan söz edilirken şu bilgiler sıralanmakta kitabın 108. sayfasında: Yalnız çam kayak tesisleriYalnız çam yaylası-Kalecik kalesi-Yeniköy-BaşdeşenBilbilan yaylası- Karagöl-Geçit yaylası 51 km. Zorluk derecesi: Zor, Azami yükseklik: 2680 m. Asgari yükseklik: 1932 m. Yeniköy ve Başdeşen'de köy evinde. Bülbülün Yaylası'nda ise Otelde konaklama olanağı var. Ardağan Yürüyüş Parkurları adlı kitap, konuyla ilgilenenler için bir rehber niteliği taşıyor. Tebriklerimi sunuyorum.

[illegible]

TARİHİ MEZAR TAŞLARI DİYE GELİYOR

Yayın Adı	Yayın Tarihi	Tiraj	Yayın Türü	Sayfa No	Sütun/Cm
Günboyu	22.05.2014	18300	Ulusal Gazeteler	2	102

İşler ve Sanayi Bakanlığı'nın hazırladığı rapor, Türkiye'de diğer maddi kayıpların yanında 1994 yılında 15 kişiye bir şekilde göç ettirildiğini göstermektedir. Bu göçlerin büyük kısmı, Türkiye'nin içişleri bakanlığı tarafından gerçekleştirilmiştir. Göçlerin büyük kısmı, Türkiye'nin içişleri bakanlığı tarafından gerçekleştirilmiştir. Göçlerin büyük kısmı, Türkiye'nin içişleri bakanlığı tarafından gerçekleştirilmiştir.

KARAKOYUNLU TARİHİ MEZAR TAŞLARI DİLE GELİYOR" PROJESİ

Yayın Adı	Yayın Tarihi	Tiraj	Yayın Türü	Sayfa No	Sütun/Cm
Bizim Anadolu Gazetesi	19.05.2014	7000	Yerel Yayınlar	2	66

[illegible]

"Karakoyunlu Tarihi Mezar Taşları Dile Geliyor" Projesi İĞDIR - Karakoyunlular dönemine ait İğdir'in Karakoyunlu ilçesindeki tarihi "Koçbaşı mezar taşkftnın üzerinde bulunan yazıla- hazırlanan projeye anlamlan çözümlere kitap haline getirildi. Köyke Hizmet Götürme Bitliğı tarafından hazırlanan ve Serhat Kalkınma Ajansı'nca kabul edilen "Karakoyunlu Tarihi Mezar Taşları Dik Geliyor" Projesi ile ilçedeki tarihi koçbaşı mezar taşlarıyla diğer mezar taşları üzerinde bulunan yazılar 6 kişilik bir ekiple araştırıldı. Bçde iki ayrı mezarlık alanında çalışma yapan 6 kişilik ekip. 10 koçbaşı mezar taşı ile 350 farklı tarihi mezar taşı tespit etti. Yapılan çalışma ile Karakoyunlular döneminde yaşayan önemli şahsiyetlerin isimleri tespit edilip, mezarların kime ait olduğı belirlendi. İğdir Valiliğı, İğdir Üniversitesi, İl Kültür ve Turizm Müdürlüğü ile Karakoyunlu Kaymakamlığı tarafından yapılan araştırma sonucu kitap haline getirilen tarihi "Koçbaşı mezar taşları" İğdir Üniversitesinde düzenlenen programla tanıtıldı. Programda konuşan Karakoyunlu Kaymakamı Elif Canan Tuncer Ersöz, mezar taşları için hazırlanan projenin 6 ayda tamamlanacağını belirterek, proje bedelinin 26 bin 500 lira olduğunu söyledi. Bu çalışma ile ilçede bulunan mezar taşları ile ilgili krönikin çıkarıldığını belirten Ersöz, yapılan araştırmalar sonucu bu önemli değerlerin ele alındığını vurguladı. Proje koordinatörü İğdir Üniversitesi Sanat Tarihi Araştırma Görevlisi Hazal Ceylan Öztürk ise bu çalışmayı yaparken geniş kapsamlı araştırma yaptıklarını anlattı. Tarihi koçbaşı mezarların üstündeki yazılan araştırmacı okudukları belirtilen Öztürk, şunları kaydetti: "Bu mezar taşları önemli bir tarihe sahip. Uzun yıllar önce dünyadan göç eden insanlara ait. Birçok kişi bilinmiyor. Biz ekip olarak bu mezarların kime ait olduğunu tespit etmeye çalıştık ve başarılı olduk. Her mezar taşı kültürümüzü yansıtmaktadır. Her mezar ayrı ayrı özellik göstermekte. Taşların üzerinde kitabeler, köç-koyun heykellerinin üzerlerinde bulunan alet ve eşya resimleri ile çeşitli figürler yer alıyor. Bu tam net değil ancak bu mezar taşlarının kahramanlık! an ağırlan kişilere ait olduğunu tahmin ediyoruz. Yaptığımız araştırmada yaklaşık olarak 360

mezar taşı tespit ettik. Bu mezarlar daha çok Karakoyunlular'a ve Akoyunlular'a ait"

[[Başa Dön](#)]

MEZAR TAŞLARI DİLE GELİYOR

Yayın Adı	Yayın Tarihi	Tiraj	Yayın Türü	Sayfa No	Sütun/Cm
Samsun Halk	18.05.2014	1924	Yerel Yayınlar	17	56



Mezar taşları dile geliyor İçdir'ın Karakoyunlu ilçesi Köylere Hizmet Götürme Birliğı tarafından hazırlanan ve Serhat Kalkınma Ajansı'nca kabul edilen projeye ilçedeki tarihi koçbaşı mezar taşlarıyla diğler mezar taşları üzerinde bulunan yazılar 6 kişilik bir ekiple gerekli araştırmalar yapılarak kitap haline getirildi. Karakoyunlular dönemine ait İçdir'ın Karakoyunlu ilçesindeki tarihi "Koçbaşı mezar taşları"nın üzerinde bulunan yazılar hazırlanan projeye anlamları çözölerek kitap haline getirildi, Köylere Hizmet Götürme Birliğı tarafından hazırlanan ve Serhat Kalkınma Ajansı'nca kabul edilen "Karakoyunlu Tarihi Mezar Taşları Dile Geliyor" Projesi ile ilçedeki tarihi koçbaşı mezar taşlarıyla diğler mezar taşları üze- Kitap haline getirilen tarihi "Koçbaşı mezar taşları" İçdir'da tanıtıldı rinde bulunan yazılar 6 kişilik bir ekiple araştırıldı. İlçede iki ayrı mezarlık alanında çalışma yapan 6 kişilik ekip, 10 koçbaşı mezar taşı ile 350 farklı tarihi mezar taşı tespit etti. Yapılan çalışma ile Karakoyunlular döneminde yaşayan önemli şahsiyetlerin isimleri tespit edilip, mezarların kime ait olduğı belirlendi.

[[Başa Dön](#)]

KARAKOYUNLU TARİHİ MEZAR TAŞLARI DİLE GELİYOR" PROJESİ

Yayın Adı	Yayın Tarihi	Tiraj	Yayın Türü	Sayfa No	Sütun/Cm
Istanbul Son Saat	17.05.2014	6200	Yerel Yayınlar	4	18



"Karakoyunlu Tarihi Mezar Taşları Dile Geliyor" Projesi (AA) - Karakoyunlular dönemine ait İçdir'ın Karakoyunlu ilçesindeki tarihi "Koçbaşı mezar taşlarının üzerinde bulunan yazılar hazırlanan projeye anlamları çözölerek kitap haline getirildi. Köylere Hizmet Götürme Birliğı tarafından hazırlanan ve Serhat Kalkınma Ajansı'nca kabul edilen "Karakoyunlu Tarihi Mezar Taşları Dile Geliyor" Projesi ile ilçedeki tarihi koçbaşı mezar taşlarıyla diğler mezar taşları üzerinde bulunan yazılar 6 kişilik bir ekiple araştırıldı. İlçede iki ayrı mezarlık alanında çalışma yapan 6 kişilik ekip, 10 koçbaşı mezar taşı ile 350 farklı tarihi mezar taşı tespit etti. Yapılan çalışma ile Karakoyunlular döneminde yaşayan önemli şahsiyetlerin isimleri tespit edilip, mezarların kime ait olduğı belirlendi. İçdir Valiliğı, İçdir Üniversitesi, İl Kültür ve Turizm Müdürlüğü ile Karakoyunlu Kaymakamlığı tarafından yapılan araştırma sonucu kitap haline getirilen tarihi 'Koçbaşı mezar taşları" İçdir Üniversitesi'nde düzenlenen programla tanıtıldı. Programda konuşan Karakoyunlu Kaymakamı Elif Canan Tuncer Ersöz, mezar taşları için hazırlanan projenin 6 ayda tamamlandığını belirterek, proje bedelinin 26 bin 500 lira olduğunu söyledi.

[[Başa Dön](#)]

DUBAİ' DE ÇORUM TANITILDI

Yayın Adı	Yayın Tarihi	Tiraj	Yayın Türü	Sayfa No	Sütun/Cm
Çorum Hakimiyet	15.05.2014	2200	Yerel Yayınlar	2	33

Vali Sabri Başköy, Birleşik Arap Emirlikleri'nin Dubai şehrinde gerçekleştirilen fuara katıldı. Dubai'de Çorum tanıtıldı Yeşilirmak Havzası Turizm Destinasyonu Orta Doğu'nun en büyük ve önemli turizm fuarı olan ve 05-08 Mayıs 2014 tarihleri arasında Birleşik Arap Emirlikleri'nin Dubai şehrinde gerçekleştirilen Arabian Travel Market Turizm Fuarı'nda tanıtıldı. 87 ülkeden 2 bin 500'den fazla katılımcı kurumun yer aldığı Arabian Travel Market Turizm Fuarı'nda Yeşilirmak Havzası Turizm Destinasyonu'nun (Amasya, Çorum, Samsun ve Tokat) tanıtımını yapmak üzere, Yeşilirmak Havzası Kalkınma Birliğı'ni temsil eden bir heyet katıldı. Heyette; Vali Sabri Başköy, Amasya Valisi ve Birlik Başkanı İ. Halil Çomaktekin, Samsun Valisi Hüseyin Aksoy, Amasya Belediye Başkanı Cafer Özdemir, Tokat Vali Yardımcısı Coşkun Açıık ve Birlik Personeli Esat Çilli yer aldı. Arabian Travel Market Turizm Fuarı'nın ilk gününde, Valilerin Birleşik Arap Emirlikleri'ni ziyaretleri vesilesiyle Abu Dabi Büyükelçisi Ş. Vural Altay tarafından fuara katılan heyetlerin onuruna Turkish Village Restoran'da bir akşam yemeğı verildi. Akşam yemeğıne; YHKB adına Vali Sabri Başköy, Amasya Valisi ve Birlik Başkanı İ. Halil Çomaktekin, Samsun Valisi Hüseyin Aksoy, Amasya Belediye Başkanı Cafer Özdemir ve Tokat Vali Yardımcısı Coşkun Açıık ile ülkemizdeki diğler kalkınma ajanslarının (DOKA, SERKA, BEBKA)Vali ve Belediye Başkanları katıldı. Yeşilirmak Havzası Kalkınma Birliğı fuarda, Türkiye ulusal standında yer aldı. Fuara katılan, çeşitli seyahat acentesi ve tur operatörü yöneticileriyle görüşölerek; Çorum. Amasya, Samsun ve Tokat illerinin yer aldığı Yeşilirmak Havzası Turizm Destinasyonu tanıtımı gerçekleştirildi. Birliğın fuarda yer alan standına özellikle yerli Birleşik Arap



Emirlikleri Seyahat Acenteleri ile diğer ülkelerin seyahat acenteleri ilgi gösterdi. Fuar boyunca YHKB ve 4 ilin tanıtım filmleri, Çorum tanıtım filmi ve materyalleri ile illere has el sanatı ürünleri dağıtıldı, gelen ziyaretçilere bölge illeri (Çorum, Amasya, Samsun ve Tokat) hakkında bilgiler verildi. Haber Merkezi

[Başa Dön]

YEŞİLRIMAK HAVZASI TURİZM DESTİNASYONU DUBAİ FUARI' NDA

Yayın Adı	Yayın Tarihi	Tiraj	Yayın Türü	Sayfa No	Sütun/Cm
Çorum Haber	14.05.2014	1650	Yerel Yayınlar	5	64



Yeşilirmak Havzası Turizm Destinasyonu Dubai Fuarı'nda Yeşilirmak Havzaa Turizm Destinasyonu CrtaDoğu'nunen büyüke önemli turizm fuarı dan 14 05-08 Mayıs 2014 tarihleri arasında Birleşik Arap Emirlikleri'nin Dıfcaı şehrinde gerçekleştiren Arabian Travel Market Turizm Fuarında tanıtıldı. 87 ülkeden 2.500'den fazla katılıma kurumun yer aldığı Araban Travel Market Turizm Fuarında, Yeşilirmak Havzası Turizm Destinasyonu'nun (Amasya, Çorum, Samsun ve Tokat) tanıtım rı yapmak üzere, Yeşilirmak Havzası Kalkınma Brliği'ni temsil eden heyette; Çorum Valisi Sabri Başköy, Amasya Valisi ve Birlik Başkanı İ. Halil Comaktekn, Samsun Valisi Hüseyin Aksoy, Amasya Belediye Başkanı Cafer Özdemir, Tokat Vali Yardımcısı Coşkun Açık ve Birlik personelinen Esat Çilli yer aldı. Araban Travel Maket Turizm Fuarının ilk gününde, vailerin Birleşik Arap Emirliklerini ziyaretleri vesilesiyle Abu Dabi Büyükelçisi S- Vural Altay tarafından Turkish Mllage Restaurantta bir akşam yemeği verildi. Akam yemeğine Yeşilirmak heyetinin yenisıra, Arabian Travel Market Turizm Fuarında, Amasya, Çorum, Samsun ve Tokat illerinin tanıtım filmleri gösterildi, yöresel el sanatı ürünleri dağıtıldı ve seyahat acentelerine geniş bilgi verildi. ülkemizdeki diğer kalkınma ajanslarının (DOKA, SERKA, BEBKA) vali ve belediye başkanları da katıldı. Yeşilirmak Havzası Kalkınma Birliği, fuarda, Türkiye Ulusal standnda yer aldı. Fuara katılan, çeşitli seyahat acentesi va tur operatörü yöneticileriyle görüşülerek; Çorum, Amasya, Samsun ve Tokat illerinin tanıtımı gerçekleştirildi. Birliğin fuarda yer alan standına özellikle yerli Birleşik Arap Emirlikleri seyahat acenteleri ile diğer ülkelerin seyahat acenteleri ilgi gösterdi. Fuar boyunca YHKB ve 4 ilin tanıtım filmleri, Çorum tanıtım filmi ve materyalleri ile illere has el sanatı ürünleri dağıtıldı, gelen ziyaretçilere bölge illeri hakkında bilgiler verildi . Çorum Valisi Sabri Başköy, heyet üyeleriyle Fuar'da.

[Başa Dön]

SERHAT İLLERİ DUBAİ' DEKİ TURİZM FUARINDA TANITILDI

Yayın Adı	Yayın Tarihi	Tiraj	Yayın Türü	Sayfa No	Sütun/Cm
Dünya	14.05.2014	58213	Ulusal Gazeteler	19	12

Serhat illeri Dubai'deki turizm fuarında tanıtıldı Serhat Kalkınma Ajansı (SERKA) Birleşik Arap Emirlikleri'nin dünyaca ünlü kenti Dubai'de düzenlenen Arabian Travel Market Uluslararası Turizm Fuarı'nda stand açarak Kars, Ağrı, Ardahan ve Iğdır'ın tanıtımını yaptı. 4 gün süren fuar kapsamında SERKA personeli 4 kente ait bin 600 il tanıtım broşürü ileTRA2 bölgesinin turizm haritasını dağıttı. SERKA personeli ayrıca çeşitli ülkelerden tur operatörleri, seyahat acentesi temsilcileri, otel sahipleri, organizasyon şirketlerinden 260 kişiyle görüşerek, bölge kentlerinin turizm olanaklarını aktardı. KARS

Serhat illeri Dubai'deki turizm fuvarında tanıtıldı

Serhat Kalkınma Ajansı (SERKA) Birleşik Arap Emirlikleri'nin dünyaca ünlü kenti Dubai'de düzenlenen Arabian Travel Market Uluslararası Turizm Fuarı'nda stand açarak Kars, Ağrı, Ardahan ve Iğdır'ın tanıtımını yaptı. 4 gün süren fuar kapsamında SERKA personeli 4 kente ait bin 600 il tanıtım broşürü ile TRA2 bölgesinin turizm haritasını dağıttı. SERKA personeli ayrıca çeşitli ülkelerden tur operatörleri, seyahat acentası temsilcileri, otel sahipleri, organizasyon şirketlerinden 260 kişiyle görüşerek, bölge kentlerinin turizm olanaklarını aktardı. **KARS**

[Başa Dön]

DUBAİ' YE SERKA ÇIKARMASI

Yayın Adı	Yayın Tarihi	Tiraj	Yayın Türü	Sayfa No	Sütun/Cm
Erzurum Pusula	14.05.2014	3000	Yerel Yayınlar	8	64

Dubai'ye SERKA çıkarması

Serhat Kalkınma Ajansı (SERKA) Birleşik Arap Emirlikleri'nin dünyaca ünlü kenti Dubai'de düzenlenen Arabian Travel Market Uluslararası Turizm Fuarı'nda stand açarak Kars, Ağrı, Ardahan ve Iğdır'ın tanıtımını yaptı. 4 gün süren fuar, SERKA personeli Ağrı, Ardahan, Iğdır ve Kars illerine ait Arapça ve İngilizce hazırlanan bin 600 adet il tanıtım broşürü ile TRA2 bölgesinin turizm haritasını dağıttı. Fuara katılanlar özellikle Ani Antik Kenti, Ağrı Dağı, Sarıkamış Kayak Merkezi ve Ishak Paşa Sarayı'na büyük ilgi göslerdi. Bölgedeki tur operatörlüleriyle bağlantı kurmak istediklerini belirten Dubai'deki seyahat acen- teleri Serhat bölgesine tur düzenlemek istediklerini belirttiler. Türkiye'nin büyükelçilik ve ataşelik görevlileriyle de görüşen SERKA personeli ayrıca çeşitli ülkelerden tur operatörleri, seyahat acentalarının temsilcileri, otel sahipleri, organizasyon şirketlerinden 260 kişiyle görüşerek Kars, Ağrı, Ardahan ve Iğdır illerinin tanıtımını yaptı ve bölgenin olanaklarını ve turizmdeki önemini aktardı, g İha

Dubai'ye SERKA çıkarması Serhat Kalkınma Ajansı (SERKA) Birleşik Arap Emirlikleri'nin dünyaca ünlü kenti Dubai'de düzenlenen Arabian Travel Market Uluslararası Turizm Fuarı'na katılarak Kars, Ağrı, Ardahan ve Iğdır illerinin tanıtımını yaptı. özellikle son yıllarda uluslararası turizm camiasının büyük ilgi gösterdiği ve çok sayıda ülkeden katılımın sağlandığı Dubai Arabian Travel Market Uluslararası Turizm Fuarı, 5-8 Mayıs 2014 tarihleri arasında Dubai'deki Dünya Ticaret Merkezi Sergi Salonu'nda gerçekleştirildi. Fuarda Serhat Kalkınma Ajansı stand açarak TRA2 Bölgesini tanıtırken; Ajans Yönetim Kurulu Başkanı Kars Valisi Eyüp Tepe, Yönelim Kurulu üyeleri Ardahan Seyfettin Azizoğlu ve Iğdır Valisi Davul Haner açılış gününde fuar alanını ve SERKA standını ziyaret etti. 4 gün süren fuarda, SERKA personeli Ağrı, Ardahan, Iğdır ve Kars illerine ait Arapça ve İngilizce hazırlanan bin 600 adet il tanıtım broşürü ile TRA2 bölgesinin turizm haritasını dağıttı. Fuara katılanlar özellikle Ani Antik Kenti, Ağrı Dağı, Sarıkamış Kayak Merkezi ve Ishak Paşa Sarayı'na büyük ilgi göslerdi. Bölgedeki tur operatörlüleriyle bağlantı kurmak istediklerini belirten Dubai'deki seyahat acen- teleri Serhat bölgesine tur düzenlemek istediklerini belirttiler. Türkiye'nin büyükelçilik ve ataşelik görevlileriyle de görüşen SERKA personeli ayrıca çeşitli ülkelerden tur operatörleri, seyahat acentalarının temsilcileri, otel sahipleri, organizasyon şirketlerinden 260 kişiyle görüşerek Kars, Ağrı, Ardahan ve Iğdır illerinin tanıtımını yaptı ve bölgenin olanaklarını ve turizmdeki önemini aktardı, g İha

[Başa Dön]

KAŞAR VE GRAVYERİN 150 YILLIK MAZİSİ ZİYARETE AÇILDI

Yayın Adı	Yayın Tarihi	Tiraj	Yayın Türü	Sayfa No	Sütun/Cm
Zaman Trabzon	11.05.2014	89998	Dergi Ekleri	2	110

Türkiye'de kaşar denilince akla ilk gelen bölgelerin başında gelen Kars'ta, bir ilke daha imza atılarak; kaşar ve gravyerin 150 Yıllık tarihi seyri vatandaşların ziyaretine açıldı. FOTOĞRAFLAR: CİHAN. ABDULKADİR ERZENEOLU 1 —If tmiüffiff —I Kaşar ve gravyerin 150 yıllık mazisi ziyarete açıldı ABDULKADİR ERZENEOLU KARS W Türkiye'de kaşar ve gravyer '«31 denilince akla Kars'ın Bogatepe köylüsü kurdukları Çevre ve Yaşam Demegü (ÇEVDER) ile Kars kaşar ve gravyerinin 150 yıllık tarihini ortaya çıkardı. Demek yetkilileri bu çalışmasını düzenlenen bir sergiyle ziyarete açtı. Kars merkez Faik Bey Caddesi üzerinde Gazi Ahmet Muhtar Paşa Konağı sergi salonunda gerçekleştirilen sergiye Kars Vali Yardımcısı Cevat Uyanık ve il protokolünün yanı sıra vatandaşlar katıldı. ÇEVDER ve Tarih Vakfı'nın öncülüğünde Serhat Kalkınma Ajansı'nın (SERKA) desteğiyle gerçekleştirilen proje hakkında bilgi veren İlhan Koçulu, kökleri 19. yüzyıla dayanan Kars peynirciliğinin İsviçre Alplerinden Güney Kafkasya'ya uzanan hikayesini anlatan sergilerinin İstanbul'un ardından Kars'ta görücüye çıktığını aktardı. Kars'ın ve peynirin meraklılarını bu uzun hikâyeyi izlemeye davet eden Koçulu, 'Alplerden Kafkaslara Kars Peynirciliğinin 150 Yıllık Tarihi' sergisi ile Anadolu'nun bu kültürel mirasının gelecekte de aynı lezzet ile kültür turizmine katkı sağlamasının amaçlandığını belirtti. Tarih Vakfı üyesi Ozan Torun proje kapsamında yürütülen araştırmalar neticesinde, İsviçre'nin Gruyere ve Emmental bölgelerinden Kars'a gelen peynircilerin üretim teknikleri ve zengin doğal kaynakların bir araya gelmesi sonucunda ortaya çıkan Kars'la özdeşleşen gravyer peynirinin Anadolu toprakları- la tanışmasının Sanayi Devrimine kadar uzanan bir yolculuğunun olduğunu kaydetti. Serginin açılışını yapan Vali Yardımcısı Cevat Uyanık ise Kars'ın çok büyük değerleri olduğunu bunların saymakla bitmeyeceğini ve bir değerinde Bogatepe köyü ile beraber kaşarlarının olduğunu söyledi. Uyanık, "Bu çalışmayla ortaya çıkan verileri merakla görmek istiyoruz." dedi. 1 Haziran'a kadar açık kalacak sergiye, Kars peynir meraklıları bekleniyor.



[Başa Dön]

PEYNİRİN HİKAYESİ BU SERGİDE

Yayın Adı	Yayın Tarihi	Tiraj	Yayın Türü	Sayfa No	Sütun/Cm
Erzurum Pusula	09.05.2014	3000	Yerel Yayınlar	19	130



(Kars Peynirciliğinin, İsviçre Alpplerinden Güney Kafkasya'ya uzanan hikayesi anlatılıyor^) Peynirin hikayesi bu sergide ! Tacettin DÜRMÜŞ / KARS Boğatepe Çevre vc Yaşam Derneği ile Türk Tarih Vakfı, kökleri 19. Yüzyıla dayanan Kars peynirciliğinin, İsviçre Alpplerinden Güney Kafkasya'ya uzanan hikayesini anlatan sergiyi, İstanbul'un ardından Kars'a taşıdı. Boğatepe Çevre vc Yaşam Derneği ile Tarih Vakfı, bir yıldır ortakla sürdürdükleri "Kars peynirciliğinin Tarihinin Araştırılması ve Yazımı Aracılığıyla Bölgenin Eko- Kültür Turizmin Desteklenmesi Projesi ile Kars peynirciliğinin kıtları aşan uzun yolculuğuna şahitlik etmek isteyenleri, İstanbul'dan sonra bu defa da Kars'ta Gazi Ahmet Muhtar Paşa Sanat Galerisi'nde buluşturdu.1 Haziran'a kadar açık kalacak olan serginin açılışı nedeniyle tören düzenlendi. Açılış törenine Vali Yardımcısı Cevat Uyanık, Belediye Başkan Yardımcısı Yakup Yıldız, Boğatepe Çevre ve Yaşam Derneği Başkanı İlhan Koçulu ve Eş Başkan Zümrün Ömür, SERKA Genel Sekreter Vekili Mehmet Özdoğan, Tarih Vakfı Projeler Biriminden Ozan Torun, AK Parti Kars 11 Başkanı Ensar Erdoğan, 11 Kültür ve Turizm Müdür Yardımcısı Semra Yalçın, KARSPD Başkan Halit Özer ve davetliler katıldı. Açılış öncesi konuşan Boğatepe Çevre ve Yaşam Derneği Başkanı İlhan Koçulu, Serhat Kalkınma Ajansı'nın Mali Destek Programı kapsamında desteklenen proje kapsamında hazırlanan serginin geçtiğimiz ay İstanbul'da, bugün de Kars'ta açıldığını söyledi. Koçulu, "Alplcrdcn Kafkaslara-Kars Peynirciliğinin 150 Yıllık Tarihi" adlı serginin Kars açısından önemine de değindi. Koçulu konuşmasında, "Anadolu'nun bu kültürel mirasını gelecekte de aynı lezzeti ve değeri koruyarak sofralarda yerini almasını sağlayacak farkındahğm artması, Kars peynirinin ve yöresinin farklı bir bakışla tarihi ve beşeri yönlerinin tanıtılması, doğal zenginliklerinden vc insan emeğinden yola çıkarak yörede geliştirmekte olan sürdürülebilir kültür turizmine katkı sağlaması amaçlanıyor. Proje kapsamında yürütülen araştırmalara göre İsviçre'nin Gruyere ve Emmental bölgelerinden gelen peynircilerin üretim teknikleri ile Kars yöresinin zen- !U' -! [^ ^ ^ yy Mu ^ ^ 1 Ti gin doğal kaynaklarının bir araya gelmesi sonucunda ortaya çıkan ve ülkemizde

Kars'la özdeşleşen gravyer peynirinin Anadolu topraklarıyla tanışması; Sanayi Devrimine kadar uzanan ve İsviçre'den yola çıkıp Balkanlardan vc Karadeniz'in kuzeyinden geçerek önce Rusya, Kafkasya ve son olarak da Anadolu'ya ulaşan uzun bir yolculuğun ardından gerçekleşiyor. Sofralarda tüketilen Kars gravyeri ve kaşarın bilinmeyen hikayesini, Anadolu ile Kafkasya'yı birbirine bağlayan bu güzel şehri ve insanlarını, kuşaktan kuşağa aktarılan sütçülük ve mandıracılık kültürünü vc Kafkasya'nın isimleri pek az duyulan halklarını, ulusal ve uluslar arası arşivlerden toplanmış birçok belgenin, fotoğrafın ve hikayenin tanıklarının hatıraları eşliğinde tanımak, öğrenmek ve hatırlamak isteyen her kesi sergiye davet ediyorum" dedi. Uyanık, "Kars'ımızın çok büyük değerleri var" Açılışın ardından görüşlerini dile getiren Vali Yardımcısı Cevat Uyanık ta, Kars'ın bir çok değerinin olduğuna dikkat çekerek: "SERKA destelediği proje ile Boğatepe Çevre ve Yaşam Dcrncği'nin Kars Peynirciliğine dair çok önemli bilgiler elde etmekteyiz. Katkılarından dolayı kendilerine teşekkür ediyorum. Bu açılış yapmaktan dolayı son derece mutluyum. Karsımızın çok büyük değerleri var. Bir önemli değerimiz de Boğatepe köyümüz ile birlikte gravyer ve kaşarımızdır. Bu sergi ile de Karslılar birbirinden değerli veriler ile bilgilenecekler" diye konuştu. Özdoğan, anlamlı ve nitelikli bir sergi SERKA Genel Sekreter Vekili Mehmet Özdoğan da, serginin son derece anlamlı ve nitelikli olduğuna değinerek, şunları söyledi: "Kars'ta 100 yılı aşkındır devam etmekte olan peynircilik faaliyetleri, sadece ekonomik bir faaliyet olmamakla beraber, bölgenin sosyal ve kültürel yapısına da sirayet etmiş durumdadır. Kars peynirinin artık yurt içinde ve yurt dışında daha da ekonomiye kazandırılması için tanıtılması gerektiğine inanıyoruz. SERKA olarak Kars balı ve diğer kültürel değerlerinin de tanıtılması için çabalar sarf etmekteyiz." Açılışa katılan Tarih Vakfı Projeler Biriminden Ozan Torun ise konuşmasında, sergi ile birlikte yapılan çalışmaların anlatıldığı bir kitapçığın çıkartılacağını belirterek, şu bilgileri verdi: "Boğatepe Çevre ve Yaşam Derneği, SERKA ile Türk Tarih Vakfı olarak bu proje üzerinde bir yıldan beri çalışıyoruz. İstanbul'daki ve Kars'ta ki sergi Kars peynirciliğinin akademik içerikli bir çalışması oluyor. Bıı konu ile ilgili olarak bir kitap da çıkaracağız. Bu ay sonunda kitabı çıkarmayı düşünüyoruz. Bu veriler başta Kars olmak üzere Türkiye'nin diğer illerinde ve Gürcistan'da sözlü tarih olmak üzere yaptığımız çalışmaları konu ile ilgili iş kolları olan peynirciler, mandıracılar, daha önce peynircilikle uğraşanların ve hayatta olanların anlattıkları aile hikayeleri Rusya'da, İsviçre'de, Gürcistan ve Ermenistan'da çeşitli arşiv çalışmaları derledik. Yöre vc peynircilik tarihi üzerine aile hikayeleri ve soy ağaçları üzerine oldukça farklı ve çeşitli zengin verilere ulaştık. Bu bilgilerin bir kısmını bu sergiden bir kısmını da yayınlanacak önemli bir kitap görmek mümkün olacak".

[Başa Dön]

SERKA BÖLGEDEKİ KOBİ VE STK' LARA REÇETEDİR

Yayın Adı	Yayın Tarihi	Tiraj	Yayın Türü	Sayfa No	Sütun/Cm
Anadoluda Vakit	04.05.2014	10000	Dergi Ekleri	1	56

SERKA bölgedeki KOBİ ve STK'lara reçetedir Ağrı, Ardahan, Iğdır ve Kars'ta faaliyet yürüten SERKA, 36.0lağan Yönetim Kurulu Toplantısı, Yönetim

SERKA bölgedeki KOBİ ve STK'lara reçetedir



SERKA Bölgesi Kalkınma Ajansı (SERKA) Yönetim Kurulu Başkanı Kars Valisi Eyüp Tepe, ajansların vermiş olduğu desteklerle aslında bölgedeki KOBİ'lere, kamu kurumlarına, STC'lara birer can suyu ve reçete olduğunu söyledi. Ajrı. Ardahan, Iğdır ve Kars'ta faaliyet yürüten SERKA, 36.0lağan Yönetim Kurulu Toplantısı, Yönetim Kurulu Başkanı Kars valisi Eyüp Tepe başkanlığında, Ardahan Valisi Seyfettin Azizoğlu ile 4 ilin belediye başkanları, il genel meclisi başkanları, ticaret ve sanayi odası başkanları ilç SERKA Genel Sekreter Vekili Mehmet Özdoğan'ın katılımıyla gerçekleştirildi. Toplantı öncesi gazetecilere açıklama yapan SERKA Yönetim Kurulu Başkanı Kars Valisi Tepe, "Kalkınma ajansları Türkiye genelinde büyük bir heyecanla ve büyük ümitlerle kurulduğu için, beklentiler bu manada yüksek tutulduğu için genel olarak bir 'acaba, ne oldu, istenen seyirde miyiz, yapabilir miyiz' gibi bir algı oluştu. Halbuki, kalkınma ajanslarının kat ettiği mesafeleri de bu manada gözden irak tutamayız." dedi. Bölgelerinde pek çok projeye kalkınma ajanslarının katkısının ve desteğinin olduğunu ifade eden Vali Tepe, "Bizim hayat düsturumuz içerisinde kötümser bir yaklaşım hiçbir zaman olmaz. Fakat bazen hep olumsuzluklar öne çıkarılıyor, olumlu noktalar dikkate alınmıyor gibi bir serzenişe muhatap oluyorum. Kalkınma ajansları belki kuruluş amacına hizmet etme konusunda ağır kalmış olabilir. Fakat, kalkınma ajanslarının kat ettiği mesafeleri de bu manada gözden irak tutamayız. Biz bazen şu konuda yanılıyorjz: Bina var. Tamam, bir şeyler yapılıyor. Halbuki önemli olan o binanın kurulmadan önce onun mantalite itibariyle, proje itibariyle, zihin itibariyle yapılabilmesi. Kalkınma Ajanslarının belki de görünmeyen yüzlerinden bir tanesi de bu. Bizim buralardaki pek çok projeye kalkınma ajanslarının katkısı var, desteği var. Ama bunları biz ifade edemiyoruz. Biz bunları elektrik, yol, köprü olarak görmediğimiz için elle tutamıyoruz. Elle tutamadığımız zaman da 'ne yapıyor bu ajanslar' diye soran bir kesimle karşılaşırız." ifadelerini kullandı. "AJANSLAR ÖNEMLİ PROJELERE CAN SUYU VERİYOR" Ajansların önemli projelere can suyu verdiğine de değinen Vali, "Önemli projelere SERKA can suyu veriyor. Tamamını yapıyor demiyorum ama can suyunu veriyor. Can suyu da en az çıkacak su kadar önemli. Çünkü can suyu koymadığınız bir tulumbaya istediğiniz kadar basın su çıkar mı, çıkmaz. O can syunu koyacaksınız ondan sonra pompalayacaksınız tulumbayı ki, su çıkabilsin. Bizim kalkınma ajansının vermiş olduğu destekler, projelere katkıları da aslında bölgemizdeki KOBİ'lere, kamu kurumlarına, STK'lara birer can suyudur. Birer reçetedir. İnşallah bu can sularından lebiderya sular ve kazançlar elde ederiz." diye konuştu. Vali Tepe'nin konuşmasının ardından yönetim kurulu üyeleri, 2014 yılının mali destek projelerini değerlendirdi.

» Devam Sayfaları

Sayfa 7

SERKA bölgedeki KOBİ ve STK'lara reçetedir

Serhat Kalkınma Ajansı (SERKA) Yönetim Kurulu Başkanı Kars Valisi Eyüp Tepe, ajansların vermiş olduğu desteklerle aslında bölgedeki KOBİ'lere, kamu kurumlarına, STK'lara birer can suyu ve reçete olduğunu söyledi.



SERKA Bölgesi Kalkınma Ajansı (SERKA) Yönetim Kurulu Başkanı Kars Valisi Eyüp Tepe, ajansların vermiş olduğu desteklerle aslında bölgedeki KOBİ'lere, kamu kurumlarına, STC'lara birer can suyu ve reçete olduğunu söyledi. Ajrı. Ardahan, Iğdır ve Kars'ta faaliyet yürüten SERKA, 36.0lağan Yönetim Kurulu Toplantısı, Yönetim Kurulu Başkanı Kars valisi Eyüp Tepe başkanlığında, Ardahan Valisi Seyfettin Azizoğlu ile 4 ilin belediye başkanları, il genel meclisi başkanları, ticaret ve sanayi odası başkanları ilç SERKA Genel Sekreter Vekili Mehmet Özdoğan'ın katılımıyla gerçekleştirildi. Toplantı öncesi gazetecilere açıklama yapan SERKA Yönetim Kurulu Başkanı Kars Valisi Tepe, "Kalkınma ajansları Türkiye genelinde büyük bir heyecanla ve büyük ümitlerle kurulduğu için, beklentiler bu manada yüksek tutulduğu için genel olarak bir 'acaba, ne oldu, istenen seyirde miyiz, yapabilir miyiz' gibi bir algı oluştu. Halbuki, kalkınma ajanslarının kat ettiği mesafeleri de bu manada gözden irak tutamayız." dedi. Bölgelerinde pek çok projeye kalkınma ajanslarının katkısının ve desteğinin olduğunu ifade eden Vali Tepe, "Bizim hayat düsturumuz içerisinde kötümser bir yaklaşım hiçbir zaman olmaz. Fakat bazen hep olumsuzluklar öne çıkarılıyor, olumlu noktalar dikkate alınmıyor gibi bir serzenişe muhatap oluyorum. Kalkınma ajansları belki kuruluş amacına hizmet etme konusunda ağır kalmış olabilir. Fakat, kalkınma ajanslarının kat ettiği mesafeleri de bu manada gözden irak tutamayız. Biz bazen şu konuda yanılıyorjz: Bina var. Tamam, bir şeyler yapılıyor. Halbuki önemli olan o binanın kurulmadan önce onun mantalite itibariyle, proje itibariyle, zihin itibariyle yapılabilmesi. Kalkınma Ajanslarının belki de görünmeyen yüzlerinden bir tanesi de bu. Bizim buralardaki pek çok projeye kalkınma ajanslarının katkısı var, desteği var. Ama bunları biz ifade edemiyoruz. Biz bunları elektrik, yol, köprü olarak görmediğimiz için elle tutamıyoruz. Elle tutamadığımız zaman da 'ne yapıyor bu ajanslar' diye soran bir kesimle karşılaşırız." ifadelerini kullandı. "AJANSLAR ÖNEMLİ PROJELERE CAN SUYU VERİYOR" Ajansların önemli projelere can suyu verdiğine de değinen Vali, "Önemli projelere SERKA can suyu veriyor. Tamamını yapıyor demiyorum ama can suyunu veriyor. Can suyu da en az çıkacak su kadar önemli. Çünkü can suyu koymadığınız bir tulumbaya istediğiniz kadar basın su çıkar mı, çıkmaz. O can syunu koyacaksınız ondan sonra pompalayacaksınız tulumbayı ki, su çıkabilsin. Bizim kalkınma ajansının vermiş olduğu destekler, projelere katkıları da aslında bölgemizdeki KOBİ'lere, kamu kurumlarına, STK'lara birer can suyudur. Birer reçetedir. İnşallah bu can sularından lebiderya sular ve kazançlar elde ederiz." diye konuştu. Vali Tepe'nin konuşmasının ardından yönetim kurulu üyeleri, 2014 yılının mali destek projelerini değerlendirdi.

[Başa Dön]

KARS PEYNİRCİLİĞİNİN TARİHİ ANLATILDI

Yayın Adı	Yayın Tarihi	Tiraj	Yayın Türü	Sayfa No	Sütun/Cm
DÜNYA GIDA	01.05.2014	10000	Ulusal Gazeteler	56	52

Kars Peynirciliğinin tarihi anlatıldı

Tarihî Vakfı ile Boğatepe Çevre ve Yaşam Demeği ortaklığında; Serhat Kalkınma Ajansı'nın mali desteğiyle yürütülen Kars Peynirciliğinin Tarihinin Araştırılması ve Yazımı Aracılığıyla Bölgenin Eko-Kültür Turizminin Desteklenmesi Projesi kapsamında 17 Nisan 2014'de Alplerden Kafkaslara Kars Peynirciliğinin 150 Yıllık Tarihi adlı serginin açılışı etkinliğine eşlik eden basın toplantısı ve panel düzenlendi. Panelin sonunda da tartışmalar gerçekleşti. Fitoterapi ve bitki uzmanları, tıp hekimleri, süt ve peynir üretişi olan katılımcılar, Alplerden Kafkasya'ya Kars Peynirciliğinin 150 yıllık tarihini kültürel ve toplumsal olarak ele alan çalış- manın önemli bir ihtiyacı karşıladığını ancak bu çalışmanın 21. yüzyılda Kars bölgesinde tehdit altında olan ekobiyolojik denge boyutunu daha kapsamlı içermesi gerektiğini belirttiler. Özellikle Türkiye'nin Avrupa Birliği adaylığı sürecinde AB müktesabatına uyumlanma gereksesiyle Türkiye'deki süt ve peynir üreticilerine, yerelin ekobiyolojik dengesi ve özellikleriyle ötüşmeyen "hijyenik/ modern üretim standartların" dayatıldığı ve bunun aslında yerelin aleyhine hizmet ettiği belirtildi. Öyle ki benzer olumsuz deneyimin İsviçre'de geçen yüzyılda yaşandığı vurgulandı: Emmantal ve gravyer üreticilerinin yaşadıkları zorlukları, modern kapitalist sanayileşme sürecinde kınlan ekobiyolojik döngüyü yüzyıl sonra yeniden kurulabilmesi için harcadıkları inanılmaz çaba ve maddi kaynak hatırlatılarak; Kars'da üretilen Kars gravyerinin lezzet deliklerini oluşturan ve peyniri olgunlaştıran bakteri florasının halen var olmasının, ekolojik döngünün henüz bozulmadığına işaret ettiği ifade edildi. 20. yüzyılın ikinci yansından itibaren AB ülkelerine Türkiye'den süt ve süt ürünlerinin satımını yasaklayan alginın



Kars Peynirciliğinin tarihi anlatıldı Tarih Vakfı ile Boğatepe Çevre ve Yaşam Demeği ortaklığında; Serhat Kalkınma Ajansı'nın mali desteğiyle yürütülen Kars Peynirciliğinin Tarihinin Araştırılması ve Yazımı Aracılığıyla Bölgenin Eko-Kültür Turizminin Desteklenmesi Projesi kapsamında 17 Nisan 2014'de Alplerden Kafkaslara Kars Peynirciliğinin 150 Yıllık Tarihi adlı serginin açılışı etkinliğine eşlik eden basın toplantısı ve panel düzenlendi. Panelin sonunda da tartışmalar gerçekleşti. Fitoterapi ve bitki uzmanları, tıp hekimleri, süt ve peynir üretişi olan katılımcılar, Alplerden Kafkasya'ya Kars Peynirciliğinin 150 yıllık tarihini kültürel ve toplumsal olarak ele alan çalış- manın önemli bir ihtiyacı karşıladığını ancak bu çalışmanın 21. yüzyılda Kars bölgesinde tehdit altında olan ekobiyolojik denge boyutunu daha kapsamlı içermesi gerektiğini belirttiler. Özellikle Türkiye'nin Avrupa Birliği adaylığı sürecinde AB müktesabatına uyumlanma gereksesiyle Türkiye'deki süt ve peynir üreticilerine, yerelin ekobiyolojik dengesi ve özellikleriyle ötüşmeyen "hijyenik/ modern üretim standartların" dayatıldığı ve bunun aslında yerelin aleyhine hizmet ettiği belirtildi. Öyle ki benzer olumsuz deneyimin İsviçre'de geçen yüzyılda yaşandığı vurgulandı: Emmantal ve gravyer üreticilerinin yaşadıkları zorlukları, modern kapitalist sanayileşme sürecinde kınlan ekobiyolojik döngüyü yüzyıl sonra yeniden kurulabilmesi için harcadıkları inanılmaz çaba ve maddi kaynak hatırlatılarak; Kars'da üretilen Kars gravyerinin lezzet deliklerini oluşturan ve peyniri olgunlaştıran bakteri florasının halen var olmasının, ekolojik döngünün henüz bozulmadığına işaret ettiği ifade edildi. 20. yüzyılın ikinci yansından itibaren AB ülkelerine Türkiye'den süt ve süt ürünlerinin satımını yasaklayan alginın

tekrar gözden geçirilmesi gerektiği, örneğin Fransa'nın bazı yerellerinde Avrupa modern gıda hijyen standartlarının, yerelin ekobiyolojik denge ve özellikleri gözetilerek istisnai uygulamalara gidildiğinin altı çizildi.

KARS GRAVYERİ' NİN

Yayın Adı	Yayın Tarihi	Tiraj	Yayın Türü	Sayfa No	Sütun/Cm
İZMİR LIFE	01.05.2014	6800	Ulusal Gazeteler	64	145



Gündemgelenek [Elif Ayođđu] Alplerden Kafkaslara Kars Gravyeri'nin 150 yıllık tarihi T Türkiye gastronomi haritasında Kare ve civarının özel bir yeri var desem, sanırım mubalağa etmiş olmam. Kars gravyeri, kars kaşarı, balı, eti, sütü, tereyağı bugün şehir merkezlerinde ulaşmak istediğimiz tadların ilk sıralarında... Kars Gravyeri'nin arkasındaki uzun göç ve kültürel etkileşim hikâyesi ise savaş ve işgallerin geçiciliği ama insanlar arası etkileşimin kalıcılığına dair unutulmaz bir tarih dersi gibi... Tarih Vakfı ile Kars Boğatepe Çevre ve Yaşam Derneği ortaklığında; Serhat Kalkınma Ajansı mali desteğiyle yürütölen "Kars Peynirciliğı Tarihinin Araştırılması Projesinin anlatıldığı ve gravyer üretim süreçlerinin, tarihinin sergilendiğı, tadım yapıldığı bir etkinlikte peyirin arkasındaki tarihi dileme fırsatı bulduk. Önümüzdeki ay kitap olarak yayınlanacak bu çalışmadan tadımlık sohbetler aktarmak istiyorum. İlhan Koçulu; Türkiye'nin ilk ekomüzesi Zavot'un kurululanndan, Kars peynirciliğı tarihinin yazılmasında, müzenin kurulmasında, Kars'ın florasının araştırılmasında büyük emekleri, azmi ve çalışkanlığı var. Siz peyir üreticisi bir aileden geliyosunuz? Nasıl bir ihtiyaçtan doğdu ve bir müze kurmaya kadar gitti bu işler? Ben İstanbul'dan 2000'li yılların başında Kars'a döğdüm. Ben döğdüğümde Kars nüfüsünün yüzde 65-70'i açöle oradan ayrılmıştı. Bizim hissiye

donum. Ben doğduğumda Kars nürusunun yüzde 65-70'i göçle oradan ayrılmıştı. Bizim birbirine yakın iki köyümüz var. 240 haneli köyden geriye 60 hane kalmıştı diyeyim, siz anlayın. Bu göçü nasıl engelleriz diye düşünmeye başladık. Göçü tetikleyen nedenleri düşündüğümüzde en önemli ekonomik, ikincisi sosyal çalkantılar, üçüncüsü de sosyal hayatın zayıflığıdır. Bence önemli nedenlerden biri de bölgenin, yer potansiyellerinin kıymetinin bilinmemesidir. 2002 yılında bu konuda neler yapabiliriz diye düşünmeye başladım. 2002'de on köyde yerel tohumları yaşatmak için ilk çalışmalara başladık, ardından yerel bitkiler geldi, tohum pazarları oluşturduk. Amaç yerel potansiyelin farkına varılmasını sağlamaktır. Bunlara Kars peynirciliğinin tarihini araştırmak da eklendi. Ben de peynirci bir aileden geliyorum. 2010 yılına geldiğimizde bir eko müze kurabilecek hale geldik. Müzeler geçmişti bugüne ve geleceğe taşıyor. Ekomüze ise buna ek olarak, anlatıyor, hatırlatıyor, öğretiyor ve yapıtıyor yani yaşamın içinde var olmasını sağlıyor. Karsta benim çocukluğumda 22, 23 çeşit peynir yapılıyordu. Bugün ise sadece 3 çeşit peynir yapılıyor; gravyer, kaşar ve çeçil... Diğer çeşitler kaybolup gidiyor. Yörenin bazı geleneksel peynir çeşitleri ise, sadece özel siparişler için, evlerde az miktarda yapılmaya devam ediyor. Deri yağlı tulum, deri küflü çeçil,

Çakmak peyniri (Malakan beyaz peyniri), çürük, şor, goroela ve yağış kelle peyniri az miktarda üretilen peynirlerdendir. Ne yazık ki geride kalan yıllarda üretimi çok azalan, peynircilik kültürünün hayattaki en yaşlı üyeleri anneanneler ve babaannelerin evlerinde yaptıkları Türkmen Şaçağ, Sandık, Karın Katık, Kurut ve Malakan sarap peyniri gibi birçok yerel çeşit de bu kültürel zenginliğin kaybolmak üzere olan diğer değerli parçaları... Benim çocukluğumda İzmir'in Gültepe semtinde yaşayan Karslı kadınlar, çamaşır gibi iplere astıkları incecik, nasıl kopmadığına liayrct ettiğim, bir peynir yapıyorlardı. Bunlardan hangisi acaba? Anlatığının Türkmen Şaçağ peyniri, bir simdi o peyniri tekrar canlandırmaya çalışıyoruz. Türkmenler Anadolu'ya gelirken getirdiler o peyniri, Urallardan getirdiler... Mucize bir peynirdir o, buzdolabı olmadan da gölgede bir yıl bozulmadan saklayabilirsiniz. Sofraya getirirken yıkar, tuzundan arındırırız sanki yeni yapılmış gibi taze bir tat alırsınız. Şimdi İstanbul'da bir restoran için üretmeye başladık, inşallah daha fazla üretmeye çalışacağız. Kars Gravyeri ve kaşarı konusunda yapılmış araştırmalar var mı? Bazı kentler ürettikleri ile anılırlar. Kars da örneğin kaşar, gravyeri, balı ile anılıyor. Ama Kars Gravyeri'nin, kaşarının kimliğini tarif edecek bir doküman yok elde. Onlarca tez çalışması yapılmış hep içindeki yağ oranı, süt oranı ele alınmış, Balı kaşarı Gündemgelecek [Elif Aydoğdu] Alplerden Kafkaslara Kars Gravyeri'nin 150 yıllık tarihi T Türkiye gastronomi haritasında müz var. 240 haneli köyden geriye 60 hane Ne yazık ki geride kalan yıllarda üretimi Kare ve civanım özel bir yeri var kalmıştı diyeyim, sık anlayan. Bu göçü nasıl çok azalan, peynircilik kültürünün hayatta- desem, sanırım mübalağa etmiş engelleriz diye düşünmeye başladık. Göçü ki en yaşlı üyeleri anneanneler ve babaan- olmam. Kars gravyeri, kars kaşarı, balı, eti, tetikleyen nedenleri düşündüğümüzde en nelerin evlerinde yaptıkları Türkmen sütü, tereyağı bugün şehir merkezlerinde önemli ekonomik, ikincisi sosyal çalkan- Şaçağ, Sandık, Karın Katık, Kurut ve ulaşmak istediğimiz tadların ilk sıraların- tılar, üçüncüsü de sosyal hayatın zayıflığı- Malakan sarap peyniri gibi birçok yerel da... Kars Gravyeri'nin arkasındaki uzun dir. Bence önemli nedenlerden biri de böl- çeşit de bu kültürel zenginliğin kaybolmak göç ve kültürel etkileşim hikâyesi ise savaş genin, yerel potansiyellerin kıymetinin üzere olan diğer değerli parçaları... ve işgallerin geçiciliği ama insanlar arası biinmemesidir. 2002 yılında bu konuda etkileşimin kalıcılığına dair unutulmaz bir neler yapabiliriz diye düşünmeye başladım. Benim çocukluğumda İzmir'in Gültepe tarih dersi gibi... 2002'de on köyde yerel tohumları yaşıat- semtinde yaşayan Karslı kadınlar, çama- Tarih Vakfı ile Kars Boğatepe Çevre ve mak için ilk çalışmalara başladık, ardından şır gibi iplere astıkları incecik, nasıl Yaşam Derneği ortaklığında; Serhat yerel bitkiler geldi, tohum pazarları oluş- kopmadığına hayret ettiğim, bir peynir Kalkınma Ajansı mali desteğiyle yürüttü- turduk. Amaç yerel potansiyelin farkına yapıları. Bunlardan hangisi acaba? len "Kars Peynirciliği Tarihinin Araştırılması Varılmasını Sağlamak. Bunlara Kars pey- Anlatığının Türkmen Şaçağ peyniri, biz Projesinin anladığı ve gravyer üretim nirciliğinin tarihini araştırmak da eklendi. şimdi o peyniri tekrar canlandırmaya çalışı- süreçlerinin, tarihinin sergilediği, tadım Ben de peynirci bir aileden geliyorum. yoruz. Türkmenler Anadolu'ya gelirken yapıldığı bir etkinlikle peyTiiirn arkasındaki 2010 yılma geldiğimizde bir ekomüze getirdiler o peyniri, Urallardan getirdiler... tarihi dinleme fırsatı bulduk. Önümüzdeki kurabilecek hale geldik. Müzeler geçmişi şor peynirdir o, buzdolabı olmadan ay kitap olarak yayınlanacak bu çalışmadan bugüne ve geleceğe taşıyor. Ekomüze ise da gölgede bir yıl bozulmadan saklayabilir- tadımlık sohbetler axtarmak istiyorun. buna ek olarak, anlatıyor, hatırlatıyor, siniz. Sofraya getirirken yıkar, tuzundan İlhan Koçulu; Türkiye'nin ilk ekomüzesi öğretiyor ve yapıtıyor yani yaşamın içinde arındırırız sanki yeni yapılmış gibi taze Zavot'un kuruculanndan, Kars peynirciliği var olmasını sağlıyor. bir tat alırsınız. Şimdi İstanbul'da bir resto- tarihinin yazılmasında, müzenin kurulma- Karsta benim çocukluğumda 22, 23 çeşit nar için üretmeye başladık, inşallah daha smda, Kars'in florasının araştırılmasında peynir yapılyordu. Bugün ise sadece 3 fazla üretmeye çalışacağız, büyük emekleri, azmi ve çalışkanlığı var. çeşit peynir yapıyoruz; gravyer, kaşar ve çeçil... Diğer çeşitler kaybolup gidiyor. Kars Gravyeri ve kaşarı konusunda Siz peynir üreticisi bir aileden geliyorsa- Yörenin bazı geleneksel peynir çeşitleri ise, yapılmış araştırmalar var mı? İuez? Nasıl bir ihtiyaçtan doğdu ve bir sadece özel siparişler için, evlerde az mik- Bazı kentler ürettikleri ile anılırlar. Kars da müze kurmaya kadar gitti bu işler? tarda yapılmaya devam ediyor. Deri yağı örneğin kaşarı, gravyeri, balı ile anılıyor. Ben İstanbul'dan 2000'li yılların başında tulum, deri küflü çeçil, Çakmak peyniri Ama Kars Gravyeri'nin, kaşarının kimliğini Kars'a döndüm. Ben döndüğümde Kars (Malakan beyaz peyniri), çürük, şor, goro- tarif edecek bir doküman yok elde. Onlarca nüfusunun yüzde 65-70'i göçle oradan la ve yağış kelle peyniri az miktarda üreti- tez çalışması yapılmış hep içindeki yağ ayrılmıştı, Bizim birbirine yakın iki köyü- len peynirlerden. oran, süt oranı ele alınmış, Balı kaşarı 64 İZMİRLİF MAYIS 2014 UE /M/ ; İZMİRLİF MAYIS 2014 65 K' H- d- u İtt. r - Gündemgelecek Deniz Ünsan ve İlhan Koçulu ^-y-r--r- İ js^aaaggF - «*!•••••İ, 1, - »-!A^»>••••• j İZMİRLİF MAYIS 2014 65 K' H- d- u İtt. r - Gündemgelecek Deniz Ünsan ve İlhan Koçulu Kars peynirlerinin kimliği ! üzerine bilgiler verdiler. "*" koyun sütünden yapar, bizim orada inek sütü kullanılır çoğunlukla, koyun sütü çok azdır... Neden peki? Bu peynirler nasıl yapılmaya başlanmış, her ekonomik olayın ve nesnenin bir de sosyolojik boyutu var. Bunun arındaki hikâye nedir? Bu peynirleri ilk kimler yapmış, kaybolan mandıralar, usular, kullanılan alet edevat bunlar ne olmuş, biz bunların peşine düştük. Tarih Vakfından yol, yöntem konusunda destek istedik. Sagolsunlar yardımcı oldular. Sonra Serhat Kalkınma Ajansı destek verdi. Göçle gelen küliürler toplumda nasıl bir dönüşüme, değişime neden oluyor, bence bu çalıma ile bu çıktı ortaya. Kars Peynirciliği kimliğini buldu böylece... Türkiye'nin ilk ekomüzesi Zavot'u hayal eden isimsiniz. Çalışmalar nasıl gidiyor? Daha yapacak çok işimiz var ama yine de iyi yol aldık. Zavot Rusça'da fabrika anlamına geliyor, bizim yöremizde de peynir işletmeleri için kullanılıyor. Biz bu müze projesi ile peynir konusunda yerel kültürün bir bütün olarak yaşanlması, peynircilik bilgisinin derlenerek kayıt altına alınması, köylüler tarafından yeniden üretime dönüştürülmesi, ekonomik değer üretebilmesini hedefliyoruz. Adını mandıralarından alan Zavot köyünde bulunan Ekomüze, Boğatepe Çevre ve Yaşam Demeği'nin girişimi, Büyük ve Küçük Boğatepe köy muhtarlarının işbirliği ve Birleşmiş Milletler Binyıl Kalkınma 1 Edelleri Fonu'nun desteği ile kuruldu. Binamız da ilginçtir; 19. yüzyılın son çeyreğinde Ruslar tarafından inşa edilen ve 1918'e kadar Malakanlar ve İsviçreli peynirciler taralındankullanılan, Cumhuriyetin ilânından 1976'ya kadar da Büyük Zavot köyünde kurulan kooperatif tarafından kullanılan eski bir gravyer mandırasıdır. Mandarının olgunlaştırma ve dinlendirme deposu olarak işe edilmiş alt katın restore edilmesiyle kuruldu. Kars Gravyeri'nin arındaki göç hikâyesi Kars Gravyeri'nin arındaki kültürel ve tariheçmişİ İstanbul Bilgi Üniversitesi'nden Deniz Ünsan ile konuştuk. Sayın Ünsan siz bu araştırmaya nasıl dâhil oldunuz? İlhan Beyle ekomüze Zavot projesine başladığında tanışmıştık. Ben müzecilik ve kültür mirası üzerine çalışıyorum. İlhan Bey bize geldiğinde epeyce yol almıştı. Anlatnklan o kadar ilginçti ki klasik bir müze değil bir ekomüze kurulması gerektiğini fark ettim. Sonra o da bu fikri beğendi. Ekomüzünün biraz farklı bir yanı var; kaybolan el sanatları, kaybolan kültürel miras üzerine onları tekrardan yaşatmak, hayata geçirmek, o toplulukların kültürlerin ekonomik devamlılığı için doğayla ilişkisini yeniden kurmak ve sürekliliğinin sağlanması için kurulan müzeler... İlhan Bey çalışmalarına başlamıştı; eski mandıra restore. ediliyordu. Siz de akademik araştırmaya giriştiniz... Sadece peynir değil; peynir nasıl gelmiş, kimler yapmış, zaman içinde nasıl değişimler geçirmiş, doğada, coğrafyada değişimler olmuş mu? O sıralarda Kafkaslarda, Osmanlı'da neler oluyordu? Bunlar bölgeyi ve ekonomiyi?, nasıl etiledi? Üretilen peynirler

sadece kent ihtiyacı için miydi, nerelere gönderiliyordu? Kayıtlara geçen ...

» **Devam Sayfaları**

Sayfa 65



Keywords: child sexual abuse; disclosure; social support

Sayfa 66

Downloaded At: 11:52 11 September 2009

© 2000 Blackwell Science Ltd
Journal of Internal Medicine 247: 105–112

group activities (e.g., team-building exercises, role-playing exercises, group decision-making exercises, etc.). These activities are designed to help students develop the skills and attitudes necessary for effective group work. The activities are designed to be fun and engaging, and to provide students with a chance to practice the skills they are learning in class.



Fast Forward

artistic güç kaybetmiş
 Ben (yazının) etkisizliği karşısında
 yazdığım her şeyi (yazdığım her şeyi)
 yazdığım her şeyi (yazdığım her şeyi)
 yazdığım her şeyi (yazdığım her şeyi)

[illegible][illegible]

Do-it-yourself emergency groups:
 These groups help people and places
 that are poor, unemployed and suffering
 from illness. They do not have a formal

ingress, highly significant factor, and *C. nemoralis* Kuhnrich, (amounts to one month) being a significant factor itself. Finally, precipitation from June to July, was the significant factor given its own rank in each step by successive procedure. They by given with such results: "The factor due to difference in time of month, from March to June conditions,

Sayfa 67

vegetation, including low-lying shrubs, grass, and herbs. The vegetation is typically sparse and patchy, with large areas of bare soil or sand. The ground is often covered with small, light-colored pebbles or shells. The vegetation is typically low-growing and adapted to dry, sunny conditions.

[illegible]

Karl Grösvener i tuffsten
Svult, Skövde, 1890-1900

[illegible]

Travis Williams, a former Navy SEAL, says he has been in the pornography business for 20 years. He says he has been in the business since 1994, when he was 21. He says he has been in the business since 1994, when he was 21. He says he has been in the business since 1994, when he was 21.



TARİH VAKFI'NDAN HABERLER

Yayın Adı	Yayın Tarihi	Tiraj	Yayın Türü	Sayfa No	Sütun/Cm
TOPLUMSAL TARİH	01.05.2014	4000	Ulusal Gazeteler	96	116

TARİH VAKFI'NDAN HABERLER OSMANLI CEPHESİ'NDE YENİ BİR ŞEY VAR: BİRİNCİ CİHAN HARBİ'NE YENİDEN BAKMAK 1914-1918 ULUSLARARASI KONFERANSI YAPILDI Tarih Vakfı ve Orient Institut İstanbul işbirliğinde düzenlenen konferans. 9-12 Nisan 2014 tarihleri arasında Bilgi Üniversitesi santralİstanbul'da büyük bir başarı ile gerçekleşti. 6 Nisan akşamı Almanya Başkonsolosluğu'nda Erich Zücher'in konuşmacı olarak katıldığı resepsiyonla başlayan konferansta 80'i aşkın bildiri sunuldu. Birinci Dünya Savaşının askeri tarih dışında toplumsal boyutlarının irdelemeyi amaçlayan ve dünyanın dört bir yanından 100'ü aşkın tarihçinin katıldığı konferansı, tarih ve sosyal bilimler alanıyla ilgili geniş bir dinleyici kitlesi izledi. Konferans in çerçeve konuşmalarından birini veren Jay Winter'la yapılmış kapsamlı bir söyleşi Toplumsal Tarih'in Nisan sayısında da yer almıştı. Konferans ayrıca birçok yan etkinliğe de evsahipliği yaptı. İstanbul Fransız Anadolu Araştırmaları Enstitüsü. "Lise'de Birinci Dünya Savaşı'nı Öğretmek" konulu bir atölye düzenledi. Boğaziçi Üniversitesi'nin düzenlediği "Cihan Harbi Bağlamında Tarih. Temsiliyet ve Sinema" başlıklı söyleşide cihan harbini konu edinen filmler tarihçiler ve sinemacılar tarafından tanışıldı. Goethe Enstitüsü. "19141918/Anıların Muharebe Meydanı" üst başlıklı etkinlik içinde bir belgesel tiyatro gösterimi, bir de sergi gerçekleştirdi. Konferansın son etkinliği. Tarih Vakfı* tarih öğretmenleri işbirliğiyle, çeşitli liselerdeki öğrenciler tarafından gerçekleştirilen ve farklı ülkelerin ders kitaplarında cihan harbinin nasıl ele alındığını irdeleyen "Gençler Birinci Dünya Savaşı'nı Tartışıyor" atölyesi oldu. YENİ BİR SEKTÖR TARİHİ PROJESİ: ALPDEREN KAFKASLARA KARŞI PEYNİRCİLİĞİNİN 150 YILLIK TARİHİ Tarih Vakfı ile Boğatepe Çevre ve Yaşam Derneği ortaklığında; Serhat Kalkınma Ajansının mali desteğiyle Nisan 2013'den bu yana yürütölen Kar& Peynirciliğinin Tarihinin Ara^tnfmaai ve yazımı Aracılığıyla Bölgenin E^co-Kölvür Turizminin De&teklelenme&si Projeai'nin ilk aşaması 17 Nisan 2014'de, bir sergi ve bir panelle tamamlandı. Beşiktaş Belediyesi Levent Költür Merkezi'nde düzenlenen etkinliğe gerek sosyalbilimler. ekököltür turizmi,gıda-peynir sektöründen uzman ve uygulayıcıların gerekse de gurme yazarlarının ilgisii dikkat çekiciydi. Beşiktaş Belediyesi Levent Költür Merkezi'nde gerçekleşöen panelde, Boğatepe Çevre ve Yaşam Derneği Başkanı İlhan Köçulu ile Tarih Vakfı Projeler Koordinatörü Gülay Kayacan projenin amacı, alan araştırması, hazırlanan belge/ bilgi ve sözlü tarih arşivi, web sitesi, kitap, sergi vb. konular hakkında bilgi verdiler. İstanbul Bilgi Üniversitesi'nden Deniz Onsal, İsviçreli peynir tarihçisi ve üreticisi Andreas Biggler. Tunceli Üniversitesi Tarih Bölümü Başkanı Candan Badem ve Gürcistan'dan Tarih öğretmeni Tahmaz Iskandarov'un katıldığı birinci oturumda Alpderden Kafkaslara ve Kar's'a uzanan Karş Peynirdiğii'nin tarihinin Osmanlı, Rus İğgali ve Cumhuriyet dönemlerindeki öyküsünün ele alındı. Proje danışma kurulu üyesi Ahmet Örs, Proje koordinatörü İlhan Köçulu ve Serhat



askıya almış ve Antalya Büyükşehir Belediyesi ile Tarih Vakfı arasında sözleşme karşılıklı mutabakatla, ibralaşarak 30 Haziran 2009 tarihinde feshedilmiştir. Tarih Vakfı, bu süre içinde 41 kentmüze-tarih söyleşi. 1'i uluslararası 2 sempozyum. 4 açık hava sergisi, 4 konferans. 4 atölye, 3 eğitim semineri, çocuklara yönelik 21 doğa, müzecilik ve fotoğraf eğitimi çalışması. 24 kent kültürü eğitim gezisi. 20 açık hava konseri ve 9 açık hava sinema gösterimi yapmış. 2 kitap. 11 kitapçık ve Antalya Kent Kültürü Bülteni yayınlamıştır. Protokolün feshi sürecinde 12 kitap, 26 kitapçık ve Kaleiçi Kültür Turizmi Haritası yayına hazır olarak belediyeye teslim edilmiştir. Tarih Vakfı, projenin seçim tartışmalarına malzeme edilmesini şiddetle kinamakta ve yerel yöneticileri, kuruluş sürecinde bile Antalya için kültür odağı haline gelmiş bu projeye sahip çıkmaya davet etmektedir.

[Başa Dön]

SERKA, BÖLGEDEKİ KOBİ VE STK' LARA REÇETE GİBİDİR

Yayın Adı	Yayın Tarihi	Tiraj	Yayın Türü	Sayfa No	Sütun/Cm
Zaman Karadeniz	30.04.2014	1023230	Ulusal Gazeteler	27	60

SERKA, bölgedeki KOBİ ve STK'lara reçete gibidir



fcu konuda yanılıyorz: Bina var. Tamam, bir peyler yapılıyor. Halbuki önemli olan o binanın kurulmadan önce onun mantalite itibarıyla, proje itibarıyla, zihin itibarıyla yapılabilmesi. Kalkınma Ajanslarının belki de görünmeyen yüzlerinden bir tanesi de bu. Bizim buralardaki pek çok projeye kalkınma ajanslarının katkısı var, desteği var. Ama bunlan biz ifade edemiyoruz. Biz bunlan elektrik, yol, köprü olarak göremediğimiz için elle tutamıyoruz. Elle tutamadığımız zaman da 'ne yapıyor bu ajanslar' diye soran bir kesimle karşlaşıyoruz." ifadelerini kullandı. AJANSLAR ÖNEMLİ PROJELERE CAN SUYU VERİYOR Ajansların önemli projelere can suyu verdiğine de değinen Vali Tepe, "Önemli projelere SERKA can suyu veriyor. Tamamını yapıyor demiyorum ama can suyunu veriyor. Can suyu da en az çıkacak su kadar önemli. Çünkü can suyu koymadığınız bir tulumabaya istediğiniz kadar basın su akar mı, çıkmaz. O can suyunu koyacaksınız ondan sonra pompalayacaksınız tulumabayı ki, su çıkabilsin. Bizim kalkınma ajansının vermiş olduğu destekler, projelere katılan da aslında bölgemizdeki KOBİ'lere, kamu kurumlarına, STK'lara birer can suyudur. Birer reçetedir. İnşallah bu can sularından lebiderya sular ve kazançlar elde ederiz." diye konuştu. Vali Tepe'nin konuşmasının ardından yönetim kurulu üyeleri, 2014 yılının mali destek projelerini değerlendirdi. A6DÜLKADİR ERZENEÖFİLÜ KARS SERKA Yönetim Kurulu Başkanı Kars Valisi Eyüp Tepe (ortada), kalkınma ajanslarının bölge için önemli olduğuna dikkat çekti, fotoğraf: Cikan

SERKA, bölgedeki KOBİ ve STK'lara reçete gibidir V| Serhat Kalkınma Ajansı (SERKA) Yöne*1 tim Kurulu Başkanı Kars Valisi Eyüp Tepe, fçjanslanlann vermiş olduğu desteklerle aslında gölgedeki KOBİ'lere, kamu kurumlarına, STK'lafa birer can suyu ve reçete olduğunu söyledi. I Agn, Ardahan, Iğdır ve Kars'ta faaliyet yürüten SERKA, 36. Olağan Yönetim Kurulu toplantısı, Yönetim Kurulu Başkanı Kars Valisi fcyiip Tepe başkanlığında, Ardahan Valisi Seyfettin Azizoglu ile 4 ilin belediye başkanlan, il bene) meclisi başkanlan, ticaret ve sanayi odağı başkanlan ile SERKA Genel Sekreter Vekili Mehmet Özdoğan'ın katılımıyla gerçekleştirildi. Toplantı öncesi gazetecilere açıklama yapan SERKA Yönetim Kurulu Başkanı Kars Valisi epe, "Kalkınma ajanslan Türkiye genelinde büöik bir heyecanla ve büyük ümitlerle kurulduğu çin, beklentiler bu manada yüksek tutulduğu çin genel olarak bir 'acaba, ne oldu, istenen sedirde miyiz, yapabilir miyiz' gibi bir algı oluştu, halbuki, kalnhma ajanslarının kat ettiği mesafeeri de bu manada gözden irak tutamayız." dedi. Bölgelerinde pek çok projeye kalkınma i janslanlann katkısının ve desteğinin olduğunu ifade eden Vali Tepe, "Bizim hayat düstuumuz içerisinde kötümser bir yaklaşım hiçbir aman olmaz. Fakat bazen hep olumsuzluklar ine çıkarılıyor, olumlu noktalar dikkate alınmıyor gibi bir serzenişe muhatap oluyorum. Kalfanma ajanslan belki kuruluş amacına hizmet etme konusunda ağır kalmış olabilir. Fakat, kalkınma ajanslarının kat ettiği mesafeleri de bu manada gözden irak tutamayız. Biz bazen