**Jüri Üyesi:**

**Öğr. Gör. Dr. Ali Karadoğan**

**Ali Karadoğan,** 1970 yılında Malatya’nın Akçadağ ilçesinde doğdu. 1990 yılında o zamanki adıyla Ankara Üniversitesi Basın Yayın Yüksekokulu’nun Gazetecilik Bölümü’ne girdi. Mezun olduktan sonra aynı üniversiteye bağlı Sosyal Bilimler Enstitüsü, Radyo Televizyon Sinema Anabilim Dalı’nda yüksek lisansını 1999 yılında doktorasını ise 2014 yılında tamamladı. Şu anda aynı üniversiteye bağlı İletişim Fakültesi’nde öğretim görevlisi olarak çalışmakta, *Senaryo* ve *Türk Sineması* dersleri vermektedir. Ankara Uluslararası Film Festivali çerçevesinde *Bir Sinemanın ve Sinemacının Serüveni: Halit Refiğ* (2003) ve *Bir Yüzün İki Hali: Tarık Akan* (2005) adlı iki derleme kitap hazırladı. 2005 yılında Metis Yayınları’ndan çıkan *Çok Tuhaf Çok Tanıdık: Vesikalı Yarim Üzerine*’nin yazarlarından biri olan Karadoğan’ın, *Film Çeviriyorum Abi: Şerif Gören Sinemasında Öykü, Söylem ve Tematik Yapı* adlı kitabı 2005 yılında Phoenix Yayınları tarafından, *Yoksul: Zeki Ökten* adlı derleme kitabı 2007’de Dipnot Yayınları tarafından, Burçak Evren’le birlikte hazırladığı *Sinemada Son Adam: Makinist-Ankara Sinemaları Tarihi* kitabı ise 2008 yılında, Sanat Sineması Üzerine: Yaklaşımlar ve Tartışmalar adlı derleme kitabı ise 2010 yılında De Ki yayınları tarafından yayınlandı.