5.Kısa Film Yarışması Seçici Kurul Üyeleri’nin özgeçmişleri şöyledir:

**REİS ÇELİK**

İlk ve orta öğrenimden sonra İstanbul'a yerleşti. [İstanbul Belediye Konservatuvarı](https://tr.wikipedia.org/w/index.php?title=%C4%B0stanbul_Belediye_Konservatuvar%C4%B1&action=edit&redlink=1)'nda müzik öğrenimi ve İstanbul Üniversitesi [İktisat Fakültesinde](https://tr.wikipedia.org/w/index.php?title=%C4%B0ktisat_Fak%C3%BCltesi&action=edit&redlink=1) Uluslararası Ekonomi okudu. [Dünya Gazetesi](https://tr.wikipedia.org/w/index.php?title=D%C3%BCnya_Gazetesi&action=edit&redlink=1), daha sonra [Günaydın Gazetesinde](https://tr.wikipedia.org/wiki/G%C3%BCnayd%C4%B1n_Gazetesi) muhabir olarak 10 yılı aşkın çalıştı.

Günaydın gazetesi içinde [1984](https://tr.wikipedia.org/wiki/1984) yılında Türkiye'nin ilk özel televizyon girişimi olan Video Gazete projesinde yer aldı. Daha sonra bu yayının yönetmenliğini üslendi. Benzer bir yayını Almanya’da TÜRKİYE'DEN VİDEO SELAM adıyla gerçekleştirdi.

Çok sayıda reklam filmleri ve 12 belgesel film yaptı.

Fotoğrafçılık konusunda ki çalışmalarını ise aralıksız sürdürdü. 12 ayrı ülkede fotoğraf sergileri açtı.

1992 yılında **[atv](https://tr.wikipedia.org/wiki/Atv" \o "Atv)** televizyonun kurucuları arasında yer aldı. Çok sayıda program hazırlayıp yönetti. 1995 yılında gazetecilik, televizyonculuk ve reklamcılıkla ilgili çalışmalarına son vererek tamamen sinemaya yöneldi. İlk uzun metraj filmini 1996 yılında çekti.

**Aldığı Ödüller:**

* 10. [Adana Altın Koza Film Festivali](https://tr.wikipedia.org/wiki/Adana_Alt%C4%B1n_Koza_Film_Festivali), "Bilge Olgaç Özel Ödülü", [*Işıklar Sönmesin*](https://tr.wikipedia.org/wiki/I%C5%9F%C4%B1klar_S%C3%B6nmesin_(film))
* 1996 [Magazin Gazetecileri Derneği](https://tr.wikipedia.org/wiki/Magazin_Gazetecileri_Derne%C4%9Fi) Ödülleri, "En İyi Film" Ödülü, *Işıklar Sönmesin*
* 1996 Magazin Gazetecileri Derneği Ödülleri, "En İyi Yönetmen" Ödülü, *Işıklar Sönmesin*
* 19. Altın Koza Film Festivali]] Adana İzleyici Jürisi Ödülü ([*Lal Gece*](https://tr.wikipedia.org/w/index.php?title=Lal_Gece&action=edit&redlink=1))
* 62.Berlin International Film Festival (Berlinale)-Germany: Crystal Bear
* 17.Nurnberg TD Film Festival-Germany: (Best Film, Best Actor, Best Actress )
* 38.Wurzburg Film Festival-Germany: Best Film
* 38.Buster International Film Festival-Denmark: Special Jury Price
* International Golden Boll Film Festival-Turkey: Best Actor, Audience Award
* 25.Tokyo International Film Festival-Japan: Best Asian/Middle East Film
* 38.Festival International Du Film Independent-Belgium: (Best Film, Best Director)
* Malatya International Film Festival : Best Director
* Mar del Plata International Film Festival-Argentina: Best Director, Best Actor
* Asia-Pacific Screen Awards-Australia: Best Script
* Hanoi International Film Festival-Vietnam: Best Asian Film, Best Director, Best Actor
* Panorama of Efropean Cinema Athens :Best Director, IPRESCİ awırds
* Festival International des Cinemas d’ Asie de Vesoul (Musee Guimet Award)
* International Yekaterinburg Film Festival-Russia (Best Actor)
* Dublin International Film Festival - Best Actress (critics award)
* London Turksh Film Festival- (Golden Wings)award
* Cyprus International Film Festival (Best Film Award)

**ATALAY TAŞDİKEN:**

1964 yılında Konya Beyşehir’de doğdu.   
Konya Selçuk Üniversitesi, Eğitim Fakültesi Fizik bölümünden 1985 yılında mezun olan Taşdiken;  reklam sektöründe, karanlık oda teknisyenliği, medya sorumluluğu, metin yazarlığı ve kreatif yönetmenlik yaptı.  
Üç yüzün üzerinde reklam filminin yönetmenliğini üstlendi.  
Otuza yakın kampanyada kreatif yönetmen olarak yer aldı.

2008 tarihinde kurucusu olduğu ATYAPIM Film ve Prodüksiyon Hizmetleri Şirketi’nde   
öncelikli hedefi sinema alanında eserler üretmek olan Atalay Taşdiken**,**aynı zamanda nitelikli TV yapımları ve belgesellere de imza attı.   
Atyapım, kuruluşunun 1. yılında dünyada çok ses getiren Mommo / Kızkardeşim sinema filmi,  
**TRT** için hazırlanan “Kısaca Ramazan” Projesinde:  
Ay Hilal Olunca isimli kısa film ve 10 Bölümlük Anadolu’da Oruç Mevsimi  
isimli doku-dramaya imza attı.  
**TRT1** için hazırlanan ve 40 Bölüm süren **Küçük Hanımefendi Dizisi’**nin ardından yeni yayın dönemi için **“Böyle Bitmesin”** adlı dizinin hazırlıklarına başladı.

Deneyimli yazı ve yapım ekibiyle kalıcı, nitelikli ve özgün projelerle çalışmalarını sürdürüyor.   
1993 yılında Türk-Rus-Özbek ortak yapımı “5 Numaralı Kamp”filminin senaryosunu yazıp, yönetmenliğini yaptı.

**“Güneş Bile Zor Ayrılır Bu Şehirden”** isimli belgeseli,   
  
1.Köyceğiz Ulusal Film Festivalinde Jüri Özel Ödülüaldı.

**ATALAY TAŞDİKEN’İN 2009 YILINDA VİZYONA GİREN SİNEMA FİLMİ MOMMO KIZKARDEŞİM  31 ÖDÜL ALDI**

- **2009 TBMM 'Üstün Hizmet Ödülü** - Atalay Taşdiken'

-**59.Berlin Film Festivali**’nin “**Generation**” bölümüne seçilen ilk Türk filmi   
  
-**16.Altın Koza Ulusal Film Yarışması’**nda, Halk Jürisi “En İyi Film” ve “Yardımcı Erkek Oyuncu” ödüllerini aldı.

- **Asya - Pasifik Oscarları** - En İyi Çocuk Filmi - İlk 5

- 14. **Nürnberg Türk - Alman Film Festivali**  
'En İyi Film'

               'Seyirci Jürisi En İyi Film'

- 23. **Hamedan Film Festivali** - İran

               'En İyi Film'

               'En İyi Yönetmen'

- 8. **Nueva Mirada Film Festivali** - Arjantin

               'En İyi Gençlik Filmi'

               'Jüri Özel Ödülü'

- 5. **Yarevan Film Festivali** - Ermenistan

               'En İyi Film'

               'UNICEF En İyi Çocuk Hakları Filmi'

- 4. **Bursa İpekyolu Film Festivali**

               'En İyi Yönetmen'

               'Elif Bülbül Jüri Özel Ödülü'

- 12. **Olimpia Film Festivali** - Yunanistan

               'En İyi Oyuncu - Elif Bülbül'

               'UNICEF Özel Ödülü'

- 10. **Du Grain Film Festivali** - Fransa

               'En İyi Film'

               'Genç Sinefiller En İyi Film'

- 4. **Dadaş Film Festivali** - Erzurum

               'En İyi Film'

- 36. **Wurzburg Film Festivali** - Almanya

               'En İyi Film'

- 8. **Alma Ata Film Festivali** - Kazakistan

               'En İyi Yönetmen'

- 2. **Kiev İnt. Film Festivali** - Ukrayna

               'En İyi Fİlm'

               'En İyi Yrd. Erkek Oyuncu'

- **Sivastopol Film Festivali**

               'Jüri Özel Ödülü'  
- **FICI Film Festivali** - Madrid 'En İyi Fİlm'

* **4. Dünya ve İnsanlar Film Festivali**– Rusya
* **2**. **Dream Fest Slatina –**Bükreş
* ‘En İyi Film’ ‘Jüri Özel Ödülü’

**MAHMUT FAZIL COŞKUN:**

Doğum Tarihi – 1973  
UCLA ve İstanbul Bilgi Üniversitesinde sinema eğitimi aldı.

2000 yılında belgesel yönetmeye başladı. 2009'da ilk uzun metraj filmi "Uzak İhtimal" filmini yaptı. "Uzak İhtimal" ulusal ve uluslarası festivallerde, Rotterdam film festivali "kaplan ödülü", İstanbul film festivali ve Adana Altın Koza film festivallerinden "en iyi yönetmen ödülü" de dahil olmak üzere çok sayıda ödül aldı. İkinci filmi "Yozgat Blues" 2013'te tamamlandı ve uluslararsı ilk gösterimi San Sebastian Film festivalinde, ulusal ilk gösterimi İstanbul film festivalinde yapıldı. “Yozgat Blues” Adana Altı koza ve Malatya film festivallerinde en iyi film ve Sofya Film festivalinde en iyi balkan ödüllerini aldı.

**Aldığı Ödüller:**

Uzak İhtimal filmi, dünya galasını Avrupa'nın en büyük festivallerinden olan Uluslararası Rotterdam Film Festivali'nde yaptı. Bu festivalde yarışmaya hak kazanan ilk Türk filmi olarak 2009 yılında 38. Uluslararası Roterdam Film Festivali’nde Türkiye'yi temsil etti ve Altın Kaplan Ödülü'nü paylaşan üç filmden birisi oldu (Ödülü paylaştığı filmler İranlı Yönetmen Ramtin Lavafipour’un *Be Calm and Count to Seven*, Güney Koreli yönetmen Yang Ik June’nin *Breathless* filmleridir.).

Türkiye’de ilk kez, [28. Uluslararası İstanbul Film Festivali](https://tr.wikipedia.org/wiki/28._Uluslararas%C4%B1_%C4%B0stanbul_Film_Festivali) sırasında gösterildi. En İyi Senaryo, En İyi Film, En İyi Erkek Oyuncu ödüllerini aldı.

Katıldığı üçüncü uluslararası festival olan Crossing Europe Film Festivali'nde En İyi Film Ödülü’ne değer görüldü.

Adana Büyükşehir Belediyesi’nin düzenlediği [Altın Koza Film Festivali](https://tr.wikipedia.org/wiki/Alt%C4%B1n_Koza_Film_Festivali)’nde Ulusal Uzun Metraj Film Yarışması’nın en fazla ödül toplayan filmi oldu. Bu yarışmada En İyi Yönetmen, En İyi Kurgu, En İyi Kadın Oyuncu, En İyi Erkek Oyuncu ödüllerine layık görüldü.

Polonya’da düzenlenen 7. Uluslararası TOFIFEST Film Festivali'nde de Jüri Özel Ödülü ve En İyi Erkek Oyuncu Ödülü’yle ödüllendirildi.

Hayfa Uluslar arası Film Festivali’nde Akdeniz Sineması dalında en iyi film seçildi. Altın Çıpa (*Golden Anchor*) Ödülü’nü kazandı.

Büyük bir sinema organizasyonu ve Avrupa’nın en önemli film ödüllerinden birisi olan Avrupa Film Ödülleri’ne 2009 yılında davet edilen 48 filmden birisi oldu.