# SERHAT KALKINMA AJANSI

**2019 YILI TEKNİK DESTEK PROGRAMI**

|  |  |
| --- | --- |
| **TEKNİK ŞARTNAME** | |
|
| Sözleşme Numarası | TRA2/19/TD/0059 |
| Yararlanıcı Kurum | Kars Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulu Müdürlüğü |
| Proje Adı | Ani Ören Yeri Anıtsal Yapıların II. Etap (C ve D Bölümü) Yapı Kimlik Kartlarının Hazırlama Çalışması |
| İşin Tanımı ve İçeriği | Ani Örenyerine özgü koruma ihtiyacını, önceliklerini, müdahale türlerini ve etaplarını belirlemek amacıyla alandaki bulunan yer üstünde ve ulaşılabilir nitelikteki yapı, yapı kalıntıları ile kaya oyma mekânlarla ilgili Yapı Kimlik Kartı / Dosyası (YKK/D) hazırlanmasıdır.  **Dünya Miras Alanı ve Tampon bölgesi** içindeki alanda yer alan her türlü yapı, yapı kalıntısı ile doğal oluşum olan ya da insan eliyle oyulmuş kaya oyma mekânlarla ilgili olarak hazırlanacak **“Yapı Kimlik Kartları / Dosyaları** **ile *her yapı / kalıntı özelinde yapım tekniği, malzeme, yapısal sorunlar / bozulmalar, yapıda gözlenen dönemleme çalışmalarına yardımcı olacak izler ve bulguların tespitiyle***, eserin kültürel kimliğinin saptanmasını kapsar. |
| Danışmanlığın Süresi (Saat/Gün/Hafta) | 90 gün |
| Danışmanlık Yeri | Kars İli, Merkez Ani Köyü, Ani Örenyeri |
| Danışmanlıkta Firma Tarafından Sağlanacak Materyaller | Kurumsal Arşivlerin açılması, belgelerin temini |
| Danışmanda Aranan Şartlar | Yerinde yapılacak tespitlerle, hazırlanacak Yapı kimlik Kartları / Dosyaları Hazırlama İşi’nin güvenilirliği için, bu araştırma ekibinde yer alması beklenen (sayısı proje ekibince belirlenecek) uzmanlıklar şunlardır:   1. Koruma uzmanı / Mimar 2. Koruma uzmanı / Sanat tarihçisi / 3. Koruma uzmanı / İnşaat Mühendisi 4. Koruma uzmanı / Jeolog (özellikle kaya oyma mekânlarda yapılacak tespitlerde görev almak üzere) |

**TEKNİK ŞARTNAMENİN DİĞER DETAYLARI EKTEKİ SAYFALARDADIR.**

**ANİ ARKEOLOJİK ALANI ⚫ ARAŞTIRMA VE BİLGİ BANKASI (ANİ-ABB)**

**I. ETAP:** KORUMA ÖNCELİK VE ETAPLARINI BELİRLEME AMAÇLI

ALANDAKİ YAPI VE YAPI KALINTILARI İLE İLGİLİ

**YAPI KIMLIK KARTLARI / DOSYALARI HAZIRLAMA İŞİ**

**Madde 1: GEREKÇE**

Türkiye Cumhuriyeti devletinin ev sahipliğinde, 15 Temmuz 2016 tarihinde İstanbul’da yapılan UNESCO Dünya Miras Komitesi toplantısında UNESCO DÜNYA MİRAS ALANI Listesi’ne kabul edilen Ani Arkeolojik Alanı ile ilgili olarak, Kars İli Ani Ören Yeri Danışma Kurulu Raporu’nda (14 Haziran 2006, sf. 15) alanla ilgili **Araştırma ve Bilgi Bankası Oluşturma Çalışmaları** (ABB) kapsamında Ani’ye özgü koruma gereksinimlerini, önceliklerini, müdahale türlerini ve aşamalarını belirlemek üzere alandaki yapı ve yapı kalıntıları ile ilgili **yapı kimlik kartları / dosyalarının** hazırlanması gerektiği ifade edilerek, yapılacak çalışmanın genel hatları tanımlanmıştır.

Böyle bir çalışmanın Ani Arkeolojik Alanı ile ilgili olarak yapılacak koruma çalışmalarının belirlenmesi açısından önemi ICOMOS uzmanlarınca farklı ortamlarda ifade edilmiş; TC Kültür ve Turizm Bakanlığı’nca 2015 yılında hazırlanan Ani Kültürel Peyzajı Yönetim Planı (Mart 2015) ile daha sonra hazırlanan UNESCO İzleme Raporlarında bu işin yapılması Türkiye adına taahhüt edilmiştir.

**Madde 2: ANİ ARKEOLOJİK ALANI -** **ARAŞTIRMA VE BİLGİ BANKASI TANIMI**

Yukarda açıklanan gerekçeye uygun olarak **Ani Arkeolojik Alanı -** **Araştırma ve Bilgi Bankası (ANİ-ABB)** oluşturma çalışmalarının temelde 3 etapta gerçekleştirilmesi planlanmıştır.

**I.ETAP** olarak tanımlanan kısımda, sur içinde ve bitişiğindeki eserleri içerek şekilde hazırlanacak **yapı kimlik kartları / dosyalarının** temini amaçlanmaktadır (Şekil 1, Tablo 1). Bunun için tüm alanın alt bölümlere (Sektör) ayrılarak işin; mümkünse alanın tamamı ya da olabildiğince büyük bir kısmını içerecek şekilde arazi çalışmalarıyla birlikte tamamlanması, yapılan çalışmaların raporlanması ve sunumu işlerinin belirlenen sürede gerçekleştirilmesi; böylece çalışmanın 2019 yılı sonunda hazırlanacak UNESCO yıllık raporda yer almasının sağlanması ve Türkiye’nin Ani ile ilgili UNESCO nezdindeki taahhüt ve yükümlülüklerini yerine getirdiğinin belgelenmesi planlanmıştır.

**Madde 3: İŞİN TANIMI**

Yukarıdaki gerekçeye uygun olarak **I. ETAP**’ta yapılacak iş ANİ-ABB kapsamında alana özgü koruma ihtiyacını, önceliklerini, müdahale türlerini ve etaplarını belirlemek amacıyla **alandaki bulunan yer üstünde ve ulaşılabilir nitelikteki yapı, yapı kalıntıları ile kaya oyma mekânlarla ilgili Yapı Kimlik Kartı / Dosyası (YKK/D) hazırlanmasıdır.**

**Madde 4: İŞİN KAPSAMI**

**Dünya Miras Alanı ve Tampon bölgesi** içindeki alanda yer alan her türlü yapı, yapı kalıntısı ile doğal oluşum olan ya da insan eliyle oyulmuş kaya oyma mekânlarla ilgili olarak hazırlanacak **“Yapı Kimlik Kartları / Dosyaları** ile her yapı / kalıntı özelinde ***yapım tekniği, malzeme, yapısal sorunlar*** / bozulmalar, yapıda gözlenen ***dönemleme*** çalışmalarına yardımcı olacak ***izler ve bulguların*** tespitiyle, eserin **kültürel kimliğinin saptanmasını** kapsar.

**4.1.Ölçekli eskizlerin hazırlanması:** Her yapı ve kalıntının konumunun haritaya aktarılmasını sağlayacak GPS kodu ile birlikte oranlı vaziyet planı eskizi; ayrıca 1/50 ölçeğin gerektirdiği ayrıntıda, mevcut durumu gösteren oranlı plan, cephe, kesit (1 veya 2 adet) ve önemli detaylardan eskizler hazırlanacaktır. Bu belgeleme yapılırken incelenen yapı / kalıntıya ait daha önce hazırlanmış eskiz ve/veya eskizler ile hava fotoğrafları vb. görsellerden yararlanılabilir. Ancak, hazırlanan eskizler, mevcut durumu yansıtır nitelikte olmalıdır. Bu çerçevede:

***4.1.a.***Eserinkonumunun haritaya aktarırken kullanılacak ***GPS kodu*** ile birlikte oranlı ***vaziyet planı*** ***eskizi*** şematik olarak hazırlanmalı, bu belgede yapının ***envanter*** ***kodu*** tanımlanmalıdır.

***4.1.b.***Hiç belgesi olmayan yeni saptanacak yapı/kalıntıların ***plan eskizi*** hazırlanırken çizimin doğruluğunu sağlamak üzere basit aletlerle ölçüm yapılması, en, boy dışında çapraz ölçü alınması beklenir.

***4.1.c.******Kesit ve cephe çizimi*** için basit aletlerle ölçüm yapılması sadece ulaşılabilen yükseklikler için geçerlidir. Kemer-tonoz üst örtü profilleri vb. ulaşılamayan bölümler, yerinde gözlem ve fotoğraflarla belgelenecektir. Daha önce belgelenmiş, ölçülmüş çizimler varsa, ya da rektifiye fotoğraflardan yararlanılarak bu çizimlerin arazi çalışması sonrasında tamamlanması beklenir.

***4.1.d.***Yapıdaki önemli eleman ve süslemelerin yanı sıra, özellikle yapım tekniğini anlatmak üzere de ***detay çizimleri*** hazırlanmalıdır. Detay çizimleri için basit aletlerle ölçüm yapılması, sadece ulaşılabilen yükseklikler için geçerlidir. Kemer-tonoz üst örtü profilleri vb. ulaşılamayan bölümlerdeki detaylar yerinde gözlem ve fotoğraflarla belgelenecektir. Bunu yaparken mümkünse ölçek kullanılması, daha sonra rektifiye fotoğraf üzerinden çizim yapılması sağlanmalıdır. Tüm bu belgeler daha önce belgelenmiş, ölçülmüş çizimler varsa kıyaslanarak tamamlanacaktır.

***4.1.e.***Eskizlere ek olarak, alandaki her yapı, yapıya ilişkin tüm ayrıntıları içerecek biçimde ***fotoğrafla belgelenmeli*** ve bunlar ***sistematik olarak*** ***eskizlerle ilişkilendirilerek*** (çekim yönü ve numaralı) ***dosyalanmalıdır***. Bunlar dış ve iç duvar yüzeyleri, kemer, tonoz, üst örtü, vb. gibi bölümlerde yer alan süslemeli kuşak, kabartma figürler, haçlı taş, güneş saati, duvar resmi, kitabe, vb. ***her türlü ayrıntıda bilgiyi içermelidir.***

***4.1.f. Fotoğraflar*** ***yüksek çözünürlükte*** – 8-10MB ve üstü - fotoğraf makinesi kullanarak yapılmalı; ayrıca çekilecek fotoğrafların yayınlanmaya uygun ***görsel kaliteye sahip olmasına*** özen gösterilmelidir.

***4.1.g.***Gerek alanda yapılan tespit çalışmaları gerekse, daha sonra ofis ortamında hazırlanacak sunum çalışmaları kapsamında üretilen belgeler üzerinde eserin envanter bilgisi, eşhel / ölçek, kuzey işareti, belgeleme aşaması, eser adı/ eski-yerel adı, pafta adı / no/ sırası/kapsamı; ekipte çalışan uzmanların görev ve uzmanlıkları, tespit / belgeleme tarihleri, vb. gibi ***araştırmanın künyesi ile ilgili bilgiler yer almalıdır***. Arazide hazırlanan her türlü eskiz (1/200, 100, 1/50 veya 1/20 gibi), sunum aşamasından belirlenen formata uygun hale getirilirken, ölçeklerde değişme/ küçülme vb. düzenlemeler yapılabilir.

**4.2.** **Yapım teknik ve teknolojisinin yapı malzemeleri ile ilişkilendirilerek saptanması:** Alanın, yapı teknolojileri ve çeşitliliği açısından açık hava müzesi niteliğinde olması; alanda farklı dönemlerde inşa edilmiş yapılarda, yapım tekniği ve malzeme özellikleri açısından ortak niteliklerle birlikte özel, tekil ve özgün örneklerin de saptanmasını gerektirmektedir. Bu çerçevede uzun erimde alandaki tüm yapıların yapım tekniği ve teknolojik özellikleri ile ilgili mimari bilginin saptanması ve yapı teknoloji tarihi açısından değerlendirilmesi amaçlanmakla birlikte, bu nitelikte bir çalışmanın uzun süre alacağı öngörülerek, bu çalışma kapsamında iki düzeyde bilgi toplanması öngörülmektedir:

**4.2.a.** Hazırlanan ölçekli eskizler ya da kopyaları üzerinde ***her eserde kullanılan*** taş (cins, renk, boyut, işleme düzeyi, kullanım yeri), tuğla (boyut, form, renk, kullanım yeri), harç ve sıva (kullanım yeri ile görsel tanıma dayalı fiziksel özellikler: renk, agrega boyutu vb) gibi ***malzemelerle***, bunlarla oluşturulan ***yapım sistemi ve kullanılan yapım tekniğine*** ilgili özellikler ***haritalama, ölçülü detay çizimleri*** ve ***fotoğraflarla sistematik olarak saptanmalıdır***.

**4.2.b.** ilk aşamada yapılan çalışmanın verilerine dayanarak, alanda kullanılan malzemeler, yapım tekniği ve sistemi ile ilgili bilginin toplanmasına olanak veren farklı dönemlere ait ayakta kalmış yapı grupları içinden (sur duvarı, kilise, cami, saray / konak, Yağhane/Bezirhane, hamam gibi) en çok 3’er adet örnek (en çok 18 yapı / yapı kalıntısı) seçilerek ve bu yapılarda yapım teknik ve teknolojisini yapı malzemeleri ile ilişkilendirerek ayrıntılı ve sistematik belgeleme yapılacaktır. Bu amaçla incelenecek yapılar ***Ani Bilimsel Danışma Kurulu*** ile birlikte belirlenir. Yapıların belirlenmesinden sonra her yapı özelinde 1/20 ölçeğin gerektirdiği ayrıntıda, aşağıda verilen sıralamaya göre mevcut duruma ilişkin ***yapım teknik ve teknolojisi ile yapı malzemelerinin ilişkisini gösteren sistem kesitleri*** (inşa tekniğinin değiştiği yerlerde kısmi kesitler eklenerek, her yapı için en az 1 adet olmak üzere) hazırlanacaktır:

1. Temel ya da temele geçiş elemanlarının ayak, sütun/kolon ve duvarla birleşim detayları,
2. Döşeme; tespiti yapılabilir döşeme kaplamaları, apsis, basamak, vb.
3. Taşıyıcı duvarlar ve kolonlar – Duvar dış ve iç sıra duvar yüzlerindeki taş boyutları (en/boy/kalınlık) ve dış-iç sıra taş yüksekliklerinin ilişkileri tespit edilerek incelenmeli. Duvarlardaki nişler, kör kolon/kolonad/kemer, vb.
4. Mimari açıklıklar: kapı, pencere, mazgal, tepe penceresi, vb,
5. Üst örtü geçiş elemanları ve üst örtü: kemer, kubbe, tonoz, tavan, silme, kuşak, duvar resmi veya boya, vb.
6. Çatı, çatı örtüsü ve saçak: Kuşak, silme, çatı kaplama elemanları, kilit taşları, vb.

**4.3.** **Yapıların mevcut yapısal durumunun (kondisyonunun) saptanması:** Alandaki yapıların yapısal durumlarına ilişkin tespitler, herhangi bir yapıya yapılmış /yapılacak müdahalelerin “bilgi bankası” oluşturmak üzere ayrıntılı olarak belgelenmesini de içerir. Dolayısı ile ister kazı ekibi, isterse taşeron ve/veya müteahhit aracılığı ile gerçekleştirilmiş olsun, her türlü onarım sürecinin belgelenmesini kapsar.

**4.3.a.** Hazırlanan ölçekli eskizler ya da kopyaları kullanılarak yapılması öngörülen **“yapısal durum”** tespitleri, yapıları birbirlerine göre değerlendirerek müdahale ihtiyacını ve önceliğini belirlemeyi amaçlamalı; bu değerlendirmeye göre yapı ve kalıntılarla ilgili acil / kısa, orta ve uzun erimde yapılması gerekli çalışmalar gruplanarak tanımlanmalıdır. Bu çalışma alandaki koruma uygulamalarına yönelik kararlara esas olacağı için, bu aşamada geliştirilecek/seçilecek “gösterim yönteminin” (lejand) arazi tespitleri tamamlandıktan sonra, ***Ani Bilimsel Danışma Kurulu*** ile birlikte belirlenmesi ve tespitlerin sunumunun bu sisteme göre yapılması öngörülmektedir.

**4.3.b.** Yapısal durumla ilgili kullanılacak “gösterim yöntemi” (lejand) sorun tür ve yoğunluğuna bağlı olarak belirlenmeli, yapılacak arazi çalışmalarına göre olası müdahale önceliklerini içermelidir. Örneğin kırık lento taşı, duvar altında büyük boşalma, yapısal ayrılma, dış etkenlere açıklık, vb. tanımlar içerecek şekilde ve fotoğrafla belgelenerek sınıflandırılmalı, müdahale biçimi ve eskiz ya da fotoğraf üzerinden çizimle anlatımı yapılmalıdır. Bu tespitler sonunda yapılacak değerlendirmelerde aşağıdaki gibi ayrıntılı tanımlanan gruplar oluşturulmalıdır:

1. ***Acil:*** özellikle yapısal problemlerin ve uzun süreli doğal tahribatın ya da başka nedenlerin kayıplara neden olduğu ya da olacağı durumlar için;
2. ***Orta vade*** – problemler olmakla birlikte bazı küçük müdahaleler yapılarak sorunun ertelenebileceği durumlar için,
3. ***Uzun vade*** – problemler olmakla birlikte herhangi bir müdahale yapılmadan sorun yaşanmayacağı durumlar için
4. ***Müdahale gerekmiyor***

**4.4. Yapıda gözlenen dönemleme çalışmalarına yardımcı olacak izler ve bulguların tespiti:** Hazırlanan ölçekli eskizler üzerinde ya da bu çizimlerin kopyaları kullanılarak, her yapıda gözlenen dönemleme çalışmalarına yardımcı olacak ***mevcut izler ve bulgular*** ***saptanmalı ve eskizlere işlenmeli***, bu tür izler fotoğraflarla da belgelenerek, tanımlanmalıdır.

**4.5. Yapının kültürel kimliğinin saptanması:** Yapı ile ilgili mevcut fiziki değerlendirmelerin yanında; yapının kültürel özellikleri, yapılış ve kullanım amacı, zaman içindeki kullanım değişiklikleri, içinde geçen tarihsel olaylar, efsaneler, mitler, söylentiler mevcut alan yazında yer alan yayınlar ve tarihsel araştırmalarla, sözlü tarih çalışmalarına dayandırılarak saptanmalıdır. Doğruluğu tahkik edilen bilgiler Yapı Kimlik Kartlarına eklenmeli, bunlarda yapının hangi kültür katmanı ya da katmanları ile ilişkisi olduğu, kent planındaki yeri, özgün cepheleri, aksonometrik çizimleri, fotoğrafları, varsa gravürlerden alıntılar ve plan eskizleri yer almalıdır.

**Madde 5: PROJE EKİBİN NİTELİKLERİ:**

Yukarıda tanımlanan yerinde yapılacak tespitlerle, hazırlanacak Yapı kimlik Kartları / Dosyaları Hazırlama İşi’nin güvenilirliği için, bu araştırma ekibinde yer alması beklenen (sayısı proje ekibince belirlenecek) uzmanlıklar şunlardır:

1. Koruma uzmanı / Mimar
2. Koruma uzmanı / Sanat tarihçisi /
3. Koruma uzmanı / İnşaat Mühendisi
4. Koruma uzmanı / Jeolog (özellikle kaya oyma mekânlarda yapılacak tespitlerde görev almak üzere)

**Madde 6: SÜRESİ:**

90 gün

6

ŞARTNAMEDEKİ DETAYA GÖRE İŞİN KAPSAMI MAVİ SINIRLI C-D ALANLARDIR.

**Tablo (II.ETAP/BÖLÜMLER)**

